

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Октябрьская средняя общеобразовательная школа

Приложение к ООП НОО,
утвержденной Приказом от 31.08.2023 года № 96
(с изменениями и дополнениями от 30.08.2024 года,
утвержденными Приказом № 104 от 30.08.2024 года)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Художественное творчество»

Нормативный срок изучения 4 года
предмета:

Класс: 1-4 класс

п.Октябрьский, 2024 г.

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Кружок развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Программа «Художественное творчество» разработана для занятий с обучающимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Художественное творчество» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания: патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиции своего и других народов; трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного

конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда);· ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);· ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);· ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов).В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников сказано: «Если гражданин лишён духовно-нравственных основ уже потому, что никто их в нем не воспитывал, то и законы исполняться не будут». Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических, эстетических знаний, трудовых умений и навыков в программе «Художественное творчество» выделены приоритетные направления:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Организационные принципы

Программа «Художественное творчество» рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Данная программа ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, в программе «Художественное творчество» предусмотрено большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время. В программе уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала. Передача учебной информации различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса содержит задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники. Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире. Значительное внимание уделяется повышению мотивации. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные

этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий.

Задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы. Интеграция предметных областей необходима для формирования целостной картины мира. Новый образовательный стандарт позиционирует технологию, как комплексный интегративный учебный предмет, осуществляющий реальное взаимодействие, практически, со всеми предметам — с математикой, окружающим миром, русским языком, литературным чтением и изобразительным искусством. В данной программе предусмотрены линии взаимосвязи с данными курсами на разных уровнях — создание образов живой природы, ознакомление с их основными особенностями, с интересными фактами. Математический анализ необходим для расчётов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов необходимо использовать те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО. Задания предполагают разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах и больших группах, коллективный творческий проект, коллективные игры. Данная программа позволяет решить ряд дидактических и развивающих задач:

Развивающие:

- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд.
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся.
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Обучающие:

- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира,

технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций.

· Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.

· Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

Воспитательные:

·
Формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

· Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

· Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.

· Расширение коммуникативных способностей детей.

· Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используют различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

• репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)

• частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)

исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

- **индивидуально-фронтальный**
- **групповой – организация работы в группах**

Дети самостоятельно выбирают не только вариант работы, но и способ её выполнения: путём эксперимента, по схеме или по выкройке. Дети учатся самостоятельно оценивать свои действия по различным показателям: чувства, которые вызывает работа, количество изделий, новые идеи (творчество), аккуратность, способ действия, сложность, композиция. Занимаясь самоанализом, дети глубже осознают процесс учения. Все виды работ можно выполнять как индивидуально, так и коллективно. Выполнение заданий направлено на отработку основных операционных навыков – вырезание, складывание, гофрирование, надрезание, склеивание и проч. Развивается мелкая моторика руки и, как следствие, улучшается письмо, чтение и речь. Содержание программы представлено на 68 часов в каждом учебном году (1-4 классы). Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Программа кружка 1 года обучения «Художественное творчество»

Вводная беседа

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги

Виды бумаги и картона. Рассказ «Из истории бумаги». Изучение свойств бумаги и картона.

Секреты бумажного творчества

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей (оригами), коллективная работа. Соединение различных техник в одной работе.

Аппликация и моделирование

Аппликация из цветной бумаги. Аппликация и мозаика из обрывных

кусочков бумаги. Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование из гафрированной бумаги.

Работа с бумагой и картоном

Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Простое торцевание на бумажной основе. Моделирование из фольги. Коллективная работа.

Программа кружка 2 года обучения «Художественное творчество»

Вводное занятие

Входная диагностика. История различных техник работы с бумагой. Базовые формы – основа любого изделия.

Беседа по охране труда

знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Аппликация и моделировании

Аппликация из цветной бумаги. Конструирование объёмных фигур из бумаги. Мозаика из бумаги (торцевание). Коллективная работа Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (основы квиллинга). Работа с папье-маше.

Работа с бумагой и картоном

Игрушки — сувениры из бумаги и картона. Конструирование из бумаги (основы оригами). Лепка из пластилина на картоне. Конструирование из бумаги и картона (основы киригами)

Оформление выставочных работ

Оформление тематических выставок. Изготовление поделок с помощью аппликации. Коллективные работы.

Программа кружка 3 года обучения «Художественное творчество»

Вводная беседа

Беседа по охране труда

Рассказ «Из истории бумаги». Соблюдение правил по технике безопасности

Чудесные превращения бумажного листа

Знакомство с разными видами техник работы с бумагой. Использование квиллинга в аппликации. Что такое «кусудама»? История появления. Изготовление волшебного шара. Коллективная работа.

Работа с бумагой и картоном

Изучение свойств бумаги и картона. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Мозаика по желанию детей. Изготовление более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Проектная деятельность.

Изготовление поделок с помощью аппликации. Изготовление игрушек-сувениров

Программа кружка 4 года обучения «Художественное творчество»

Вводная беседа

Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Беседа по охране труда Соблюдение правил по технике безопасности.

Виды бумаги, её свойства

Рассказ «Из истории бумаги. Изучение свойств бумаги и картона.

Техника «Оригами»

Знакомство с «Оригами». Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

Модульное оригами

Знакомство с техникой изготовления модулей. Изготовление различных модулей и изделий из них.

Шары кусудамы

Волшебные шары кусудамы... Знакомство с техникой изготовления. Изготовление шаров по образцу.

Техника «Киригами»

Киригами – современный вид японского искусства. Основы техники киригами. Изготовление открыток в технике киригами. Техника «Квиллинга»

Знакомство с техникой квиллинга. Изготовление деталей в данной технике. Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

Торцевание (вид мозаики)

Изучение техники выполнения. Мозаика по желанию детей. Знакомство с профессией дизайнера. Изготовление игрушек-сувениров. Изготовление изделий используя известную технику (оригами, кусудамы, квиллинг, киригами, торцевание)

Подведение итогов

4. Предполагаемые результаты реализации программы

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции из бумаги;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности, фантазию;
- познакомятся с разными видами работы с бумагой;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни

Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные

усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

Второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

Третий уровень – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам. Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют уму быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни. Для решения образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приемы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы ее компоненты были взаимосвязаны.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

«Художественное творчество»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

— широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

— интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

— устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин успеха творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

— внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успеха творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ознакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ознакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- формировать систему универсальных учебных действий;
- формировать навыки работы с информацией.

1 класс
Содержание программы на 33 часа

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Материалы	Приложение
		Раздел 1. Аппликация и моделирование. 4 часа.		
1	1	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка.	
2	1	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон.	
3	1	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон.	
4	1	Мозаика из бисера и пайеток.	Картон, бисер, блёстки, бусины,	

			пайетки	
		Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 3 часа		
5	1	Отпечатки на пластилине	Пластилин, картон.	
6	1	Рисование пластилином	Пластилин, картон	
7	1	Обратная мозаика на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки.	
		Раздел 3. Оригами и аппликация из деталей оригами. 5 часов		
8	1	Складывание из прямоугольника	Цветная бумага	
9	1	Аппликация из одинаковых деталей оригам	Цветная бумага	
10	1	Аппликация из одинаковых деталей оригами	Цветная бумага	
11	1	Оригами из кругов	Цветная бумага	
12	1	Коллективные композиции в технике оригами	Цветная бумага	
		Раздел 4. Модульное оригами. «Забавные фигурки. 7 часов		
13	1	Треугольный модуль оригами	Цветная бумага	
14	1	Соединение модулей на плоскости	Цветная	

			бумага	
15	1	Замыкание модулей в кольцо	Белая бумага	
16	1	Объёмные игрушки	Бумага цветная	
17	1	Объёмные игрушки	Бумага цветная	
18	1	Оригами. Панно	Бумага цветная	
19	1	Оригами. Панно	Бумага цветная	
		Раздел 5. Работа с разными материала 14 часов		
20	1	Мозаика из блёсток и бисера	Блестки, бисер	
22	1	Рисование пластилином	Картон, пластилин	
23	1	Рисование пластилином	Картон, пластилин	
24	1	Лепка из солёного теста	Соленое тесто	
25	1	Лепка из солёного теста	Соленое тесто	
26	1	Объёмные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди	Цветная бумага	
27	1	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа Цветы	Цветная бумага	
28	1	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа Цветы	Цветная бумага	
29	1	Модульное оригами. Объёмные игрушки. Птенчики Забавные фигурки	Цветная бумага	
30	1	Модульное оригами. Объёмные игрушки. Птенчики Забавные фигурки	Цветная бумага	

31	1	Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами	Цветная бумага	
32	1	Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа	Цветная бумага	
33	2	Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа	Цветная бумага	

2 класс

Содержание программы на 34 часа

№	Кол-во	Тема	Материалы
		Раздел 1.	
		Аппликация и моделирование.	
		12 часов	
1	1	Аппликация из птичьих перьев	Перья, картон
2	1	Аппликация из кружев	Кружева, картон
3	1	Накрахмаленная ткань, картон	
4	1	Мозаика из ватных комочков	Вата, бумага, картон
5	1	Прорезная аппликация	Картон, различные материалы
6	1	Складывание гармошкой	Журнальная бумага
7	1	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Цветная бумага, картон
8	1	Моделирование из картона. Рамочка	Картон, цветная бумага
9	1	Моделирование объёмного изделия из гофрокартона	Гофрированный картон
10	1	Моделирование из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага
11	1	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.	Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока
12	1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Журнальная бумага, картон

		Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 5 часов	
13	1	Раскатывание и обрубковка пластилина	Пластилин
14	1	Выпуклая аппликация из пластилина	Пластилин
15	1	Торцевание на пластилине	Пластилин, гофрированная бумага
16	1	Разрезание слоёного пластилина	Пластилин, проволока
17	1	Лепка из теста	Солёное тесто
		Раздел 3. Секреты бумажного творчества. 9 часов	
18	1	Обрывная аппликация.	Бумага различная
19	1	Скручивание в жгут. Аппликации.	Бумага гофрированная
20	2	Скатывание в комок. Мозаика.	Бумага гофрированная и цветная
21	1	Моделирование из полос.	Бумага цветная
23	1	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа	Бумага белая и цветная
24	1	Объёмная композиция Коллективная работа из деталей оригами.	Бумага различная
25	2	Соединение различных техник в одной работе.	Бумага цветная
		Раздел 4. Модульное оригами «Забавные фигурки» 8 часов	
26	2	Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля по своему замыслу.	Бумага белая, цветная, журнальная
27	3	Объёмные цветы из модуля «Трилистник»	Бумага белая, цветная, гофрированная

28	3	Художественные образы объёмной формы	Бумага белая и цветная
----	---	--------------------------------------	------------------------

3 класс

Содержание программы на 34 часа

№	Кол-во	Тема	Материалы
		Раздел 1	
		Работа с бумагой и картоном «Любимый образ»	
		12 часов	
1	1	Объёмные изделия в технике оригами	Цветная бумага
2	1	Симметричное вырезание	Цветная бумага
3	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Картон, проволока
4	1	Забавные животные	пластилин
5	1	Бархатная бумага, вата	
6	1	Моделирование из конусов.	Цветная бумага
7	1	Наши верные друзья	Соленое тесто
8	1	Клоун	Аппликация из ткани. бумага
9	1	Мозаика из ватных комочков бумага	
10	1	Надрезание бахромой, скручивание	Плетение из бумаги
11	1	Моделирование из бумажных салфеток	Цв.бумага, салфетки
12	1	Ваза. Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Модульное оригами.
		Раздел 2	
		Текстильные материалы	
		12 часов	
21.2		Аппликация из резаных нитей	Шерсть, картон
22.1		Нитяная бахрома	Шерсть, тесьма
23.1		Моделирование из помпонов	Шерсть, картон,
24.2		Изонить	Картон, мулине

26.1	Приклеивание ниток по спирали	Шерсть, картон
27.1	Аппликация из распущенного трикотажа	Трикотаж, картон
28.2	Вышивание по ткани	Ткань, мулине
29.1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Ткань, бумага, тесьма
32.1	Шитьё по выкройкам	Ткань, шерсть, тесьма
	Раздел 3 Пластические материалы 4 часа	
1	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений	Пластилин, картон
1	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	Пластилин, картон
1	Разрезание пластилина, аппликация	
1	Лепка из теста на каркасе	соленое
	Раздел 4 Модульное оригами. 6 часов	
2	Объёмные изделия из треугольных модулей	
2	Художественные образы из треугольных модулей Тюльпаны	
2	Художественные образы из треугольных модулей Объёмные изделия из треугольных. Нарциссы	

4 класс

Содержание программы на 34 часа

№	Кол-во	Тема	Материалы
		Раздел 1. Работа с бумагой 12 часов	
1	2	Аппликация с раздвижкой	Журнальная бумага
2	2	Оригами из окрашенной бумаги	Белая бумага, краски
3	2	Симметричное силуэтное вырезание	Цветная бумага

4	2	Коллаж из различных материалов	Разные виды бумаги, картон, тесьма.
5	2	Объёмное моделирование из бумаги	Цветная бумага
6	2	Конструирование игрушки с подвижными деталями	Бумага, картон
		Раздел 2 Текстильные материалы 7 часов	
7	1	Аппликация из ткани. Петельный шов	Ткань
8	2	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Синтепон, бумага, картон
9	4	Шитьё мягкой игрушки	Ткань, синтеп
		Раздел 3 Пластические материалы 7 часов	
10	1	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	Пластилин, картон, проволока
11	2	Папье-маше на пластилиновой форме	Пластилин, бумага
12	2	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	Пластилин, проволока
13	2	Резьба по пластилину	
		Раздел 4 Модульное оригами 8 часов	
14	1	Конструирование цветов	Цветная бумага
15	1	Конструирование птиц сложной формы	Цветная бумага
16	1	Конструирование средств транспорта	Белая и цветная бумага
17	1	Конструирование архитектурных сооружений	Цветная и журнальная бумага
18	1	Бабочки	
19	1	Объёмное моделирование из бумаги Собачки	
20	1	Кошки	

21	1	Коллаж из разных материалов Кошки	
----	---	-----------------------------------	--

Список учебных пособий:

1. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.
2. «Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 1 класса.
3. Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.
4. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 2 класса.
5. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
6. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
7. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
8. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
9. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
- 10.Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
- 11.С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- 12.Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- 13.Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
- 14.Сайт Страна Мастеров
<http://stranamasterov.ru>
- 15.Сайт Всё для детей
<http://allforchildren.ru>