



Муниципальное казенное общеобразовательное
учреждение
Октябрьская средняя общеобразовательная школа

Представлено
Педагогическим советом
Протокол от 30.08.2023 № 1

Утверждаю:
Директор школы
_____ М.А.Гобова
Приказ от 30.08.2024 №
10А

**Гобова Марина
Александровна**

Подписано цифровой подписью:
Гобова Марина Александровна
Дата: 2023.06.26 12:30:01 +05'00'

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
технической направленности «ITМедиа»
с использованием оборудования центра «Точка роста».**

Возраст обучающихся: 11-12 лет.

Срок реализации: 1 года

п. Октябрьский 2024г.

Программа дополнительного образования «Школьный медиацентр» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831.
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Авторская программа опирается на программу развития универсальных учебных действий, примерные программы отдельных учебных предметов и курсов, программу воспитания и социализации учащихся.
- Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей.

Цели и задачи программы

Развитие личности подростков, их творческих способностей, навыка устных и письменных публицистических выступлений, формирование гражданской позиции учащихся средством создания школьной газеты.

Создание условий для оптимальной социальной и творческой реализации личности обучающихся, их интеллектуального совершенствования.

Предлагаемая программа позволяет решить следующие задачи:

1. Образовательные
 - повышение интереса к учебе через самостоятельную исследовательскую работу;
 - совершенствование и развитие навыков литературного творчества;
 - повышение грамотности обучающихся.
2. Воспитательные
 - сплочение учащихся в единый коллектив для плодотворной работы;
 - воспитание информационной культуры;
 - воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции.
3. Развивающие
 - повышение коммуникативных способностей детей;
 - повышение статуса детей в школьном коллективе;
 - развитие и реализация творческих способностей учащихся через журналистскую деятельность.

Срок реализации программы 1 год - 136 часа.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы и методы обучения:

- Публичные выступления;
- Актерская грамота;
- Художественное чтение;
- Тренинги;
- Работа над текстом;
- Мероприятия и психологические практикумы;
- Экскурсии, беседы

Формы и методы контроля:

- организация тестирования, сдача проектов;
- проведение викторин, смотров, мероприятий;
- игр-соревнований;
- анализ результатов деятельности

Оборудование:

1. Компьютер с выходом в Интернет.
2. Проектор.
3. Цифровой фотоаппарат с функцией видеосъемки
4. Принтер

Требования к уровню подготовки обучающихся

Освоение обучающимися указанных в программе как теоретических, так и практических знаний, умений, навыков журналистской деятельности, а именно:

Предметные знания в следующих областях: журналистика как форма информационной деятельности; журналистика как профессия; информационный рынок; роль журналиста в становлении общественного мнения; приемы риторики; создание журналистского текста; основные газетные жанры; редактирование; редакционный коллектив; структура газетного номера; иллюстрации в газете; макетирование и верстка газеты.

Предметные умения и навыки – навыки анализа текста как конечного результата журналистской деятельности, создания текста в различных жанрах, поиска информации в различных источниках; первичные навыки макетирования газеты и создания номера, включающего основные структурные элементы; умение редактировать текст, работать в текстовых редакторах; навыки работы с научной и справочной литературой.

Интеллектуальные умения и навыки – умение излагать собственную мысль, аргументировать свою точку зрения; навыки ведения дискуссии; навыки грамотной устной и письменной речи.

Мыслительные навыки – навыки оперирования формулировками, определениями; навыки постановки и решения интеллектуальных проблем и задач.

Обучающиеся должны знать ключевые понятия журналистики, этапы ее развития, принципы организации редакции, владеть культурой речи, уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

Учащиеся должны знать:

- тема, идея (основная мысль текста), его композиция,
- типы речи, стили речи,
- изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.
- жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья.

Учащиеся должны владеть умениями и навыками оказания первой помощи:

Учащиеся должны уметь:

- собирать материал, систематизировать его,
- строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему,
- доказывать свою собственную точку зрения,
- интересоваться мнением других людей,
- составлять план,
- создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах,
- собирать материал

- грамотно излагать свои мысли,
- создавать макет будущего номера
- редактировать созданный материал
- работать в компьютерных программах MS Word, Paint, MS Power Point и MS Office Publisher.

Ценностные ориентиры программы кружка «Школьный медиацентр» базируются на требованиях и заключаются в формировании личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Результаты в сфере личностных универсальных учебных действий:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков репортажа;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

Результаты в сфере регулятивных универсальных учебных действий:

- Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.
- Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
- Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).
- Формирование умения давать самооценку результату своего труда.

Результаты в сфере познавательных универсальных учебных действий:

- Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.
- Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе.
- Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме.
- Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).
- Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты.
- Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приемам компьютерной верстки газеты).
- Развитие творческих способностей обучающихся.
- Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.
- Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

Результаты в сфере коммуникативных универсальных учебных действий:

- Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач.
- Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
- Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- Формирование уважения к собеседнику.
- Формирование у учащихся толерантного сознания.
- Основная форма организации – учебные занятия (индивидуальные и групповые).
- Реализация программы «Школьный медиацентр» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия по сбору и обработке информации, работу по верстке видеогазеты.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение. Вводное занятие.	2	2	
2.	Телевидение в системе СМИ.	10	10	
3.	Журналистские профессии на телевидении	10	8	2
4.	Основы тележурналистики	40	22	18
5.	Основы видеомонтажа	30	7	23
6.	Основы операторского мастерства	24	5	19
7.	Создание и защита видео проектов	20	3	17
	Итого	136	57	79

Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Телевидение в системе СМИ

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социаль-но-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная).

История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

3. Журналистские профессии на телевидении

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обоз-реватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер.

Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

4. Основы тележурналистики

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание.

Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съемки «скрытой камерой».

Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренировки, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

5. Основы видеомонтажа

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.

Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

6. Основы операторского мастерства

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»).

Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок.

Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

7. Создание и защита творческих проектов

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов

Календарно-тематическое планирование

№ урока по плану	№ урока по факту	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
Вводное занятие– 2ч.				
1		Знакомство с программой кружка. Инструктаж по технике безопасности.		
2		Организационные вопросы по работе медицентра		
Телевидение в системе СМИ – 10ч.				
3-7		Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.		
8-12		История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.		
Журналистские профессии на телевидении – 10ч .				
13-17		Журналистские профессии на телевидении.		
18-22		Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.		
Основы тележурналистики – 40 ч.				
23		Основные жанры тележурналистики. Лекция.		
24		Презентация, тест по теме «Основные жанры тележурналистики»		
25		Интервью. Мультимедиа-лекция		
26-27		Интервью. Практическая работа в парах		
28		Комментарий и обозрение. Лекция-презентация.		
29-30		Комментарий и обозрение. Практическая работа в парах		
31-32		Подготовка вопросов для интервью.		
33		Написание комментария.		
34-35		Эссе. Очерк. Индивидуальная практическая работа		
36-37		Работа в парах. Подбор фото и видео материала для создания видео зарисовки		
38-39		Очерк. Зарисовка.		
40-41		Практическая работа по подготовке видео очерка.		
42		Репортаж как основной жанр ТВ.		
43		Разновидности репортажа.		
44		Текст.		
45		Основные принципы подготовки текста.		
46		Закадровый текст. Видео лекция.		
47-48		Практическое занятие «Запись закадрового текста»		
49		Структура и композиция телерепортажа.		
50		Stand-up и синхрон в репортаже.		
51		Невербальные средства общения.		
52		Тренинг по теме «Невербальное общение»		
53		Орфоэпические нормы современного русского языка.		
54		Индивидуально групповые языковые тренинги.		
55		Речь и дыхание.		
56		Артикуляция.		
57		Дикция.		
58		Дикция – групповой тренинг.		
59		Имидж ведущего.		
60		Внешний облик.		
61		Этика и право в работе тележурналиста.		
62		Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.		

Основы видеомонтажа-30 часов

63-65		Программы для производства и обработки видеоматериалов.		
66-67		Основы монтажа в Windows Movie Maker- мультимедиа лекция		
68-69		Основы монтажа в Windows Movie Maker Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro –проектированный семинар.		
70-71		Использование в фильме статичных картинок		
72-73		Захват видеофрагментов с камеры.		
74-76		Разрезание видеофрагментов.		
77-79		Использование плавных переходов между кадрами.		
80-83		Использование плавных переходов между кадрами - индивидуальная проектная деятельность.		
84-86		Добавление комментариев и музыки в фильм.		
87-90		Индивидуальная проектная деятельность «Добавление комментариев и музыки в фильм»		
91-92		Презентация творческих проектов. Рефлексия.		

Основы операторского мастерства- 24ч.

93-94		Устройство видеокамеры. Лекция		
95-96		Цифровая видеокамера. Демонстрационное занятие.		
97-98		Основные правила видеосъёмки. Лекция		
99-100		Основные правила видеосъёмки. Практикум		
101-102		Съёмка видео сюжета.		
103-106		Практическая работа съёмочной группы. Съёмка видео сюжета		
107-108		Композиция кадра. Лекция		
109-110		Композиция кадра. Практикум		
111-112		Человек в кадре. Практикум		
113-114		Внутрикадровый монтаж. Практикум		
115-116		Съёмка видео сюжета		

Создание и защита видео проектов- 20 ч

117-118		Групповая работа над видео проектами		
119-121		Монтаж видео проектов.		
122-123		Открытый видео просмотр проектов		
124-127		Групповая работа над видео проектами		
128-130		Монтаж видео проектов.		
131-132		Открытый видео просмотр проектов		
133-134		Подготовка видео репортажа		
135-136		Подведение итогов.		