

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Октябрьская средняя общеобразовательная школа**

Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования,
утвержденной приказом №114 от 28.08.2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Умелые ручки»**

Нормативный срок изучения: 4 года

Класс: 1 класс

п. Октябрьский, 2021 год

Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Умелые ручки» для 1-4 классов
на 2021/2024 уч. год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения)).

Назначение программы

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Возрастная группа обучающихся, объем часов

Программа разработана для обучающихся 1 – 4 классов. Занятия проходят во внеурочное время 1 раз в неделю (34 часа). Продолжительность занятий в 1 классе -35 минут, 2-4 класс - 40 минут.

Цель программы - создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включая их в сферу декоративно-прикладного искусства.

Задачи курса

1. Обучение детей разнообразным приемам преобразования различных материалов.
2. Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей.
3. Вовлечение родителей в творческую деятельность детей дома.
4. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
5. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
- умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

- способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- формирование социально адекватных способов поведения.

6. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

- воспитание целеустремленности и настойчивости;
- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
- формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
- формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

7. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.

8. Формирование умения решать творческие задачи.

9. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Методы и приемы работы:

Наглядные (показ педагога, пример, помощь).

Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок,

пословиц, поговорок).

Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделок)

Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);

Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);

Беседы, диалоги;

Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);

Репродуктивный (воспроизводящий);

Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

Формы проведения занятий:

Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, межгрупповое взаимодействие)

Индивидуальная работа;

Экскурсии;

Принципы построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.

4. Индивидуальный подход.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

?

Ценностные установки:

?

Уважение к труду;

?

Стремление к познанию и истине;

?

Целеустремленность;

?

Настойчивость;

?

Бережливость;

Трудолюбие.

Планируемые результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей, правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных ситуациях общения и сотрудничества педагогом, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться...»; «хочу попробовать свои силы...», «Хочу убедиться, смогу ли разрешить эту ситуацию»)
- формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание...»), переживание учащимися субъективного открытия («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...»)

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты.

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно – прикладного творчества и важности правильного выбора профессии.

- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Результативность курса.

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Контроль и оценка планируемых результатов.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- Удовлетворенность учеников, посещающих занятия;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);
- Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем
- помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- Результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:

- Тестирование;
- Анкетирование;
- Демонстрации;
- Выставки творческих работ;
- Участие в творческих конкурсах разного уровня.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося. Портфель достижений – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Учебно-материальная база

Помещение для проведения занятий должно отвечать требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями площадь помещения, обеспечивающая нормальные условия работы, должна быть не менее 2,5 м² на человека. Температура воздуха в кабинете должна поддерживаться в пределах от +17 до +20⁰С при влажности 40 – 60%.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами. Они создают освещение, близкое к естественному.

На окнах должны быть занавески для защиты глаз от воздействия прямых солнечных лучей. Занавеси рекомендуются светлые, в тон стен.

Рекомендуется светлая окраска стен. Это благотворно действует на зрительный аппарат и, кроме того, способствует увеличению общей освещенности кабинета.

При размещении рабочих столов необходимо учитывать направление дневного света и вечернего освещения, чтобы рабочие места были освещены с левой стороны и сверху.

Подвесная доска используется для показа наглядных пособий, чертежей. Окна должны быть оборудованы открывающимися форточками для периодического проветривания помещения.

Обеспечение программы:

Необходимые материалы, инструменты и приспособления приобретаются за счет родительских средств.

Материалы:

- ☐ Бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, картон, салфетки;
- ☐ Ткани и нитки различные по фактуре, цвету, видам;
- ☐ Природный материал;
- ☐ Краски, гуашь;
- ☐ Клей ПВА
- Проволока

Инструменты и приспособления:

Карандаши, фломастеры, линейки, иголки, ножницы, кисточки.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с природными материалами
2. Лепка
3. Бумагопластика
4. Работа с тканью и нитками
5. Выставки, экскурсии

Изучение каждого раздела завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Содержание разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрены посещение виртуального музея, участие в выставках.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС – 34 часа

1 год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами, изготовление простейших декоративно-художественных изделий. Дети учатся организации своего рабочего места.

1. Вводное занятие – 1 час

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и инструментами. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Работа с природным материалом – 8 часов

Экскурсия в парк. Сбор природного материала. Правила сбора, сушки и хранения. Конструирование из природного материала.

3. Лепка – 9 часов

Рисование, раскрашивание пластилином. Лепка из соленого теста животных и их раскрашивание. Лепка из снега.

4.Бумагопластика – 8 часов

Знакомство с аппликацией, выполнение работ из геометрических фигур. Складывание и плетение из полосок бумаги. Изготовление «мягких» игрушек из бумаги. Объемное моделирование из спичечных коробков. Модели самолетов. Оригами. Знакомство с условными обозначениями. Складывание фигурок из квадратов и прямоугольников. Киригами. Знакомство с техникой. Вырезание по контуру. Простое силуэтное вырезание.

5.Работа с нитками и материалом – 6 часов

Знакомство с видами ниток. Плетение нитками в 2 – 3 полоски. Аппликация с использованием плетеных «косичек». Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой. Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц. Прокладывание ровных стежков.

6.Отчетная выставка работ школы – 1 часа

2 КЛАСС - 34 часа

2 год обучения направлен на использование учащимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделий, работая по образцам, схемам и доступным условным обозначениям.

1.Вводное занятие – 1 час

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно-прикладного искусства. Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях.

2.Работа с природным материалом – 4 часа

Повторение правил сбора, сушки и хранения природного материала. Экскурсия в парк, сбор природного материала. Художественное конструирование. Аппликация из птичьих перьев.

3.Лепка – 10 часов

Из истории лепки. Рисование на пластилине. Знакомство с конструктивным способом лепки. Что такое «обрубковка». Мифы. Лепка мифологических персонажей. Способы создания узоров на пластилиновой основе. Лепка из соленого теста.

4.Бумагопластика – 10 час

Из истории аппликации. Знакомство с обрывной, объемной аппликацией, обрывной мозаикой. Изготовление работ в этих техниках. Техника «торцевание» и выполнение работ. Из истории плетения. Плетеные картины. Объемные игрушки из бумажных полосок. Знакомство с историей оригами. Складывание из бумаги и салфеток. Происхождение техники «киригами». Силуэтное, симметричное вырезание. Вырезание открыток, снежинок.

5.Работа с нитками и тканью – 8 часов

Из истории шитья. Как получают ткани. Знакомство с видами швов: «вперед иголку», «двойной шов». Пуговицы в поделках.

6.Отчетная выставка работ школьников – 1 час

3 КЛАСС – 34 часа

3 год обучения учащиеся закрепляют свои умения на основе представлений о многообразии материалов, их видов, свойствах, происхождении, учатся подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

1.Вводное занятие – 1 час

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на год.

2.Работа с природным материалом – 9 часов

Что такое «флористика»? Понятия «композиция», «цвет», «фон». Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Создание композиции из листьев, сюжетных картин. Аппликация из яичной скорлупы.

3.Лепка – 9 часов

Особенности русской народной глиняной игрушки и ее изготовление из пластилина. Лепка из соленого теста и из снега. Знакомство с элементом интерьера: подсвечник, его виды и лепка.

4.Бумагопластика – 7 часов

История происхождения ножниц. Правила пользования. Резание по прямой, косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок из них. Понятия «плоскостная» и «объемная» аппликации и технологии их выполнения. Игрушка с подвижными деталями. Рисование ватой по бархатной бумаге. Простое торцевание на бумажной основе. Многослойное торцевание. Складывание животных из бумаги. Объемное изделие из треугольных модулей. Силуэтное вырезание. Изготовление открыток, объемных фигур в технике «киригами».

5.Работа с нитками и тканью – 7 часов

Аппликация из резаных нитей. Технология изготовления кистей и помпонов из ниток. Знакомство с техникой «изонить». Отработка навыков заполнения различных элементов в этой технике на картонной основе.

6.Отчетная выставка работ школьников – 1 час

4 КЛАСС – 34 часа

4 год обучения ориентирует детей на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

1. Вводное занятие – 1 час

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на предстоящий учебный год.

2. Работа с природным материалом – 8 часов

Плоскостная композиция из растений. Объемная композиция из сухоцветов. Изготовление панно из семян и листьев на пластилиновой основе. Аппликация из яичной скорлупы, из крашенных опилок.

3. Лепка – 10 часов

Рисование пластилином. Выпуклая и обратная аппликации. Раскатывание, резьба пластилина. Расписной пластилин. Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Аппликация из соленого теста (авторская работа).

4. Бумагопластика – 7 часов

Из истории папье-маше и изготовление поделок (грибок, сова, елочные игрушки). Объемные цветы. Многослойное торцевание: топиары. Модульное оригами (коллективная работа). «Сказочный домик», сюжетные картины, открытки в технике «киригами».

5. Работа с нитками и тканью – 7 часов

Игрушка из помпонов. Швы: тамбурный, стебельчатый, петельный. Вышивка картинка. Вырезание из накрахмаленной ткани и раскрашивание. Изонить. Шитье мягкой игрушки.

6. Отчетная выставка работ школьников – 1 час

1 КЛАСС- 34 часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие	1	
	Работа с природным материалом		
2	Экскурсия в парк. Сбор природного материала	1	
3-4	Аппликация из листьев	2	
5-6	Конструируем из природного материала и пластилина	2	
7	Художественное конструирование из природного материала	1	
8-9	Мозаика из семян на пластилиновой основе	2	

	Лепка		
10-11	Раскрашивание пластилином	2	
12-13	Печатаем рисунки на пластилиновой основе	2	
14-15	Рисуем жгутиками из пластилина	2	
16-17	Рисуем пластилином	2	
18	Лепим из соленого теста	1	
	Бумагопластика		
19	Аппликация из кругов	1	
20	Геометрическая мозаика	1	
21	Вырезанная из бумаги аппликация	1	
22	Складывание полосы и прямоугольника	1	
23	Закладка	1	
24	Объемное моделирование из готовых геометрических форм (спичечные коробки). Грузовик	1	
25	Оригами. Бабочка.	1	
26	Оригами. Золотая рыбка	1	
	Работа с нитками и тканью		
27-28	Плетение в 2 полосы и в 3 ряда («косички»)	2	
29-31	Аппликация с использованием «косичек»	3	
32-33	Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц		
34	Отчетная выставка работ школьников	1	

2 КЛАСС – 34 часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводное занятие	1	
	Работа с природным материалом		
2	Экскурсия в парк. Сбор природного материала	1	
3	Художественное конструирование из природного материала	1	
4	Аппликация из птичьих перьев	1	
	Лепка		
5	Из истории лепки	1	
6	Рисунок на пластилине	1	
7	Лепка конструктивным способом. Обрубковка. Парусник	1	
8	Лепка конструктивным способом. Обрубковка. Фантастические существа	1	
9	Лепка украшений. Шарик, конусы и лепестки.	1	
10	Волшебная кошка	1	
11	Универсальный робот	1	
12	Принцесса. Принц.	1	
13-14	Лепка из соленого теста	2	

	Бумагопластика		
15	Из истории аппликации	1	
16	Обрывная аппликация. Море	1	
17	Обрывная аппликация. Береза.	1	
18	Аппликация из скрученной бумаги	1	
19	Способы выполнения объемной аппликации	1	
20	Объемная мозаика из гофрированной бумаги.	1	
21	Художественное складывание	1	
22	Аппликация. Делаем прическу.	1	
23	Аппликация из частей круга.	1	
24	Аппликация из ватных шариков	1	
25	Из истории оригами Складываем из квадрата. Лягушка.	1	
	Работа с нитками и тканью		
26	Из истории шитья. Как получаются ткани	1	
27	Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперед иголку». Утка	1	
28	Шов «вперед иголку». Цветок	1	
29	Двойной шов «вперед иголку»	1	
30	Разные способы пришивания пуговиц	1	
31	Пуговицы в поделках. Корзинка	1	
32	Пуговицы в поделках. Грибок	1	
33	Пуговицы в поделках. Дождик	1	
34	Отчетная выставка работ школьников	1	

3 КЛАСС – 34 часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Кол-во часов	Дата проведени я
1	Вводное занятие	1	
	Работа с природным материалом		
2-3	Что такое флористика? Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Понятия «композиция», «цвет», «фон»	2	
4-5	Создание композиции из листьев	2	
6-7	Сюжетная картина по выбору «Осенний лес», «Морское дно» и др.	2	
8-9	Изготовление картины «Цветы в вазе»	2	

10-11	Техника «аппликация из яичной скорлупы»	2	
	Лепка		
12	Русская народная глиняная игрушка. Особенности игрушек традиционных центров народных промыслов (Филимоново, Дымково, Каргополь).	1	
13-14	Изготовление игрушек из пластилина	2	
15-16	Изготовление игрушек из соленого теста и их роспись	2	
17-18	Лепка из соленого теста «Посуда», роспись готовых изделий	2	
19-20	Подсвечник (пластинография)	2	
	Бумагопластика		
21	История происхождения ножниц. Правила пользования ножницами. Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок	1	
22	Рисование ватой по бархатной бумаге	1	
23	Понятие «объемная аппликация», технология ее выполнения. Аппликация «Цветы в вазе»	1	
24	Моделирование из цветной бумаги. Открытка с сюрпризом.	1	
25	Простое торцевание на бумажной основе.	1	
26	Многослойное торцевание (коллективная работа)	1	
27	Вырезание снежинок	1	
	Работа с нитками и тканью		
28	Аппликация из резаных нитей	1	
29	Технология изготовления кистей и помпонов из ниток	1	
30	Знакомство с техникой «изонить». Материалы, инструменты, приспособления. Отработка навыков заполнения различных элементов в технике «изонить» на картонной основе.	1	
31	Работа в технике «изонить»	1	
32	Приклеивание ниток по спирали	1	

33	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	1	
34	Отчетная выставка-ярмарка работ школьников	1	

4 КЛАСС – 34 часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Кол-во часов	Дата проведен ия
1	Вводное занятие	1	
	Работа с природным материалом		
2	Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Сбор природного материала	1	
3	Плоскостная композиция из растений	1	
4	Объемная композиция из сухоцветов	1	
5	Объемные цветы из крылаток клена	1	
6-7	Панно из семян и листьев на пластилиновой основе	2	
8-9	Аппликация из яичной скорлупы	2	
	Лепка		
10-11	Рисование пластилином	2	
12	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	1	
13	Выпуклая аппликация из пластилина	1	
14	Раскатывание пластилина	1	
15	Резьба по пластилину	1	
16	Расписной пластилин, полученный разрезанием	1	
17	Лепка из пластилина на проволочном каркасе	1	
18-19	Аппликация из соленого теста (авторская работа)	2	
	Бумагопластика		

20	Из истории папье-маше. Знакомство с техникой.	1	
21-22	Поделки в технике «папье-маше» и их роспись. Тарелка.	2	
23	Объемные цветы	1	
24	Вырезание. «Сказочный домик»	1	
25	Вырезание открыток	1	
26	Елочные игрушки	1	
	Работа с нитками и тканью		
27-28	Помпоны из шерстяных ниток. Пушистая гусеница	2	
29	Аппликация на тканевой основе	1	
30-31	Вырезание из крахмаленной ткани, раскрашивание	2	
32-33	Изонить.	2	
34	Отчетная выставка работ школьников	1	

☒

ЛИТЕРАТУРА

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения).

☒

☒ Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

☒ Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

☒

Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.- 104 с.:ил. – (Золотая библиотека увлечений)

☒ Лючия Пацци: Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контэнт, 2012 г.

Т. Давыдова Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза-Пресс 2005г.

Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 1991.

Интернет – ресурсы

<http://masterclassy.ru/tilda/igrushki-tilda/5439-tilda-ulitka-master-klass.html>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://detpodelki.ru/>