

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Октябрьская средняя общеобразовательная школа**

Приложение  
к основной образовательной программе  
начального общего образования,  
утверждённой приказом №114 от 28.08.2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
«Технология»

Уровень образования:	начальное общее образование
Стандарт:	ФГОС НОО
Уровень изучения предмета:	Базовый
Нормативный срок изучения предмета:	4 года
Класс:	1-4

п. Октябрьский, 2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 1-4 класса составлена на основе:

1. Закона об Образовании в Российской Федерации 273-ФЗ, от 29.12.2012г
2. Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования №1897 от 17.12.2010 г,
- 3.Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования,
4. СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011г., регистрационный номер 19993);
5. Приказа Минобрнауки России от 31 марта 2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- 6 Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Октябрьская СОШ
7. Примерной программы: Технология 1-4 класс Предметная линия учебников «Школа России»: Роговцевой Н.И. Анащенко С.В М.: Просвещение, 2011 г.
8. Положения о рабочих программах МКОУ Октябрьская СОШ;

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями. Освоение продуктивной проектной деятельности.

Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи предмета:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

### **Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов *деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, состав ляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов; овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;

первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе; знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия); осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;

проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности); использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности; знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;

изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы. Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека

позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания предмета «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание предмета «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

### **Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Предмет рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

### **Результаты изучения предмета «Технология»**

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

#### **Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.



- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
  - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
  - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
  - Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
  - Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
  - Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
  - Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
  - Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
  - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Критерии оценивания.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в первом классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» в первом классе нет, так как ведётся безотметочное обучение. В конце года проходят выставки детских работ, где у обучающихся появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В предмете «Технология» формируется умение учащиеся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

**Основная цель безотметочного обучения** - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, которого изъятые отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества; особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные и творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы - рабочего Портфолио.

#### **Портфолио ученика:**

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

#### **Преимущества рабочего Портфолио** как метода оценивания достижений учащихся заключаются в следующем:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;

- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) - осмысление - рефлексия;
- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

*«Портфель достижений»* ученика представляет собой подборку личных работ ученика, в которую могут входить творческие работы, отражающие его интересы: лучшие работы, отражающие прогресс ученика в какой-либо области; продукты учебно-познавательной деятельности ученика - самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения и пр.

#### **Оценка устных ответов**

Оценка «5»

1. полностью усвоил учебный материал;
2. умеет изложить его своими словами;
3. самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
4. правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

1. в основном усвоил учебный материал;
2. допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
3. подтверждает ответ конкретными примерами;
4. правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

1. не усвоил существенную часть учебного материала;
2. допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
3. затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
4. слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» 1. почти не усвоил учебный материал;

2. не может изложить его своими словами;
3. не может подтвердить ответ конкретными примерами;
4. не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

#### **Оценка выполнения практических работ**

Оценка «5»

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

3. изделие изготовлено с учетом установленных требований;

4. полностью соблюдались правила техники безопасности

. Оценка «4»

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

2. в основном правильно выполняются приемы труда;

3. работа выполнялась самостоятельно;

4. норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;

5. изделие изготовлено с незначительными отклонениями; 6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

2. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

3. самостоятельность в работе была низкой;

4. норма времени недовыполнена на 15-20 %;

5. изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;

6. не полностью соблюдались правила техники безопасности

. Оценка «2»

1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

2. неправильно выполнялись многие приемы труда;

3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;

4. норма времени недовыполнена на 20-30 %;

5. изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; 6. не соблюдались многие правила техники безопасности.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

(135 ч.)

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное,

проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

### **1 класс (33 часа)**

#### **Давайте познакомимся (3ч)**

##### Как работать с учебником (1 ч)

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты

#### Материалы и инструменты (1 ч)

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

#### Что такое технология (1 ч)

Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология

### **Человек и земля (21ч)**

#### Природный материал (1 ч)

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы,

план выполнения работы. Изделие: «Аппликация из листьев». Пластилин (2 ч)

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.

Понятия: эскиз, сборка. *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

Понятие: композиция. *Изделие: «Мудрая сова» Растения (2 ч)*

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

Понятие: земледелие. *Изделие: «Получение и сушка семян» Проект «Осенний урожай» Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов.*

Понятие: проект. *Изделие: «Овоци из пластилина» Бумага (2 ч)*



Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединении деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур.

Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.

*Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»*

*Насекомые (1 ч)*

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски).

*Изделие: «Пчёлы и соты» Дикае животное (1 ч)*

Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре. Проект «Дикие животные».

*Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»*

*Новый год. (1 часа)2*

Проект «Украшаем класс к новому году». Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.

Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов.

Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

*Изделие: «украшение на елку» Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру).*

Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. *Изделие: «украшение на окно»*

*Домашние животные. (1 час)*

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. *Изделие: «Котенок».*

*Такие разные дома. (1 час)*

Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон». Изделие: «Домик из веток».

#### Посуда. (2 часа)

Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят.

Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз». Проект «Чайный сервиз»  
Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»

#### Свет в доме. (1 час)

Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. Изделие: «Торшер».

#### Мебель (1 час)

Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. Изделие: «Стул»

#### Одежда Ткань, Нитки (1 час)

Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. Понятия: «выкройка», «модель» Изделие: «Кукла из ниток»

#### Учимся шить (2 часа)

Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью, Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок»,

#### Передвижение по земле (1 часа)

Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. Изделие: «Тачка».

#### **«Человек и вода» 3 часа**

#### Вода в жизни человека. (1 час)

Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада». Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»

Питьевая вода. (1 час)

Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изделие: «Колодец»

Передвижение по воде. (1 час)

Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами.

Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»

**«Человек и воздух» 3 часа.**

Использование ветра. (1 час)

Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер». Изделие: «Вертушка»

Полеты птиц. (1 час)

Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

Понятие: «мозаика». Изделие: «Попугай»

Полеты человека. (1 час)

Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты Изделие: «Самолет», «Парашют»

## **Человек и информация - 3 часа.**

### Способы общения. 1 час

Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо»,

### Важные телефонные номера, Правила движения. 1 час

Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.

### Компьютер. 1 час.

Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «интернет»

## **2 класс (34 часа)**

### **Вводный урок. Как работать с учебником (1 ч)**

Как работать с учебником Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

## **Человек и земля. 23 ч**

Деятельность человека на земле. Способы её обработки, значение овощных культур для человека. Наблюдение за ростом растений,

### Посуда 4ч.

Материалы, используемые для изготовления различных видов посуды. Глина, пластилин, термопластика, технология изготовления посуды различными способами. Создание проекта «Праздничный стол» *Народные промыслы 5ч.* Знакомство с различными народными промыслами, технологией изготовления, материалами хохломской росписи, дымковской игрушки, городецкой росписи, истории матрёшки. Изготовление изделий в технике народных промыслов.

### Домашние животные и птицы 3ч.

Значение лошади для человека. Закрепление навыков разметки по шаблону. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и др. Свойства природных материалов. Разметка при помощи кальки. Самостоятельное составление плана.

### Новый год 1ч.

История ёлочных игрушек Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы.

#### Строительство 1 ч.

Особенности деревянного зодчества. Конструкция деревянной избы. Выполнение работы в технике полубоуёмная пластика, свойства яичной скорлупы и технология работы с ней.

#### В доме 4ч.

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Утварь, значение русской печи, материалы и приспособления, используемые в работе печника. Изготовление модели печи из пластичного материала. Ткачество. Структура тканей, переплетение нитей. Мебель, традиционная для русской избы. Конструирование мебели из картона.

#### Народный костюм. 4ч.

Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с ткаными материалами. Шитьё. Работа с ткаными материалами. Вышивание.

### **Раздел 3. Человек и вода (3 ч)**

Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Рыболовство. Работа с природными материалами. Конструирование. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с бумагой и волокнистыми материалами.

### **Раздел 4. Человек и воздух (3ч)**

Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Использование ветра. Работа с фольгой.

### **Раздел 5. Человек и информация (3 ч)**

Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы). Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книгопечатание. Работа с различными материалами.

### **Раздел 6. Заключительный урок. (1 ч) Подведение итогов.**

## **3 класс (34 часа)**

### **Вводный урок. Как работать с учебником (1 ч)**

#### Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.

Как работать с учебником Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

## **Раздел Человек и земля (21 ч)**

### Архитектура

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия.

Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.

### Городские постройки

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами.

Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

### Парк

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

### Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой.

Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье,

фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов.  
Практическая работа: «Коллекции тканей».

### Изготовление тканей

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач.

### Вязание

Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

### Бисероплетение

Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение.

### Кафе

Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.

### Фруктовый завтрак

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

### Колпачок-цыпленок

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

Бутерброды Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

#### Салфетница

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

#### Магазин подарков

Виды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами (тестоластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, проконсультировать, витрина, этикетка, брелок.

#### Золотистая соломка

Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междуузлия.

#### Упаковка подарков

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность.

#### Автомастерская

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер- конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.

#### Грузовик

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.



## **Раздел Человек и вода (4 ч)**

### Мосты

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

### Водный транспорт

Водный транспорт. Виды водного транспорта Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.

### Океанариум

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов.

### Проект «Океанариум»

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.

Практическая работа: «Мягкая игрушка».

### Фонтаны

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем.

## **Раздел Человек и воздух (3 ч)**

### Зоопарк

Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям.

Понятия: оригами, бионика.

### Вертолетная площадка

Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.

Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.

#### Воздушный шар

Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: «папье-маше».

#### Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность)

### **Раздел Человек и информация (5 ч)**

#### Переплетная — мастерская Книгопечатание.

Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятия: переплет.

#### Почта

Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.

#### Афиша

Программа MicrosoftOffice Word. Правила набора текста. ПрограммаMicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, формирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. *Изделие: «Афиша»* Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор

### **4 класс (34 часа)**

#### **Как работать с учебником (1 ч)**

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

### **Раздел Человек и земля (21 ч)**

#### Вагоностроительный вагон (2ч)

Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона.

Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.

Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

#### Полезные ископаемые

Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.

#### Малахитовая шкатулка.

Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

Профессии: мастер по камню.

#### Автомобильный завод(2ч)

Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

#### Монетный двор(2ч)

Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.

#### Фаянсовый завод (2ч)

Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

#### Швейная фабрика (2ч)

Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства.

Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.

Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.

Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.

Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.

Понятия: мягкая игрушка.

#### Обувное производство (2ч)

Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

#### Деревообрабатывающие производства (2ч)

Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

#### Кондитерская фабрика (2ч)

Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование.

#### Бытовая техника (2ч)

Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование

электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».

#### Тепличное хозяйство (1ч)

Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.

Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

#### **Раздел Человек и вода (3 ч)**

##### Водоканал(1ч)

Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра.

Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

##### Порт(1ч)

Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.

Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

##### Узелковое плетение (1ч)

Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». Понятие: макrame.

#### **Раздел Человек и воздух (3 ч)**

##### Самолетостроение. Ракетостроение. (3ч)

Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.

Профессии: летчик, космонавт. Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

#### Ракетоноситель(1ч)

Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

#### Летательный аппарат. (1ч)

Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

### **Раздел Человек и информация (6 часов)**

#### Создание титульного листа(1ч)

Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.

Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.

#### Работа с таблицами (1ч)

Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord. Понятия: таблица, строка, столбец.

#### Создание содержания книги (1ч)

ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

#### Переплётные работы(2ч)

Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитье втачку, форзац, переплетная крышка, книжный блок.

#### Итоговый урок(1ч)

Анализ своей работы на уроках технологии, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1-4 КЛАСС

Разделы, темы	Количество часов			
	Рабочая программа по классам			
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
Вводный урок. Как работать с учебником	-	1	1	1
Давайте познакомимся	3	-	-	-
Человек и земля	21	23	21	21
Человек и вода	3	3	4	3
Человек и воздух	3	3	3	3
Человек и информация	3	3	5	6
Заключительный урок	-	1	-	-
<b>Итого:</b>	<b>33 часа</b>	<b>34 часа</b>	<b>34 часа</b>	<b>34 часа</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Элементы содержания	Планируемые результаты освоения материала			Примечание
				предметные	метапредметные	личностные	
1	Как работать с учебником? Я и мои друзья.	1	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь. Осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию.	Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
2	Материалы и инструменты.	1	Знакомство с понятиями: материалы и инструменты, их происхождением.	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами; подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы,	Проводить логические действия: сравнение,	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	
	Организация рабочего места.		Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.	навливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами; подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы,	анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям. Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку.		



3	Что такое технология?	1	Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесс изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология.	Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника.	Прогнозировать результат своей деятельности. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
4	Природный материал. Изделие: «Аппликация из листьев»	1	Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.	Называть виды природных материалов. Наличие представлений о понятиях: аппликация, пресс, природные материалы; собирать листья, создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.	Соотносить план с собственными действиями. Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.	

5	Пластилин. <i>Изделие: аппликация из пластилина «ромашковая поляна».</i>	1	Знакомство со свойствами пластилина. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.	Называть инструменты, используемые при работе с пластилином. Наличие понятия о том, что такое «эскиз», «сборка». Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя, оценивать выполняемое изделие на основе рубрики	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.	
6	Пластилин. <i>Изделие: «Мудрая сова».</i>	1	Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.	Наличие понятия о том, что такое «композиция»; сравнивать свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов; соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для изготовления изделия.	Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	

7	Растения. <i>Получение и сушка семян.</i>	1	Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.	Наличие представлений об использовании растений человеком. Выполнять практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	
8	Проект «Осенний урожай». <i>Изделие: «Овощи из пластилина».</i>	1	Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя.	Наличие представлений о способах работы в проекте. Понимать значение овощеводства в жизни человека. Выполнять простые изделия из пластилина, использовать инструменты, необходимые при лепке, организовывать свое рабочее место.	Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.	

9	Бумага. <i>Изделие:</i> « <i>Волшебные фигуры</i> ».	1	Знакомство с видами и свойствами бумаги. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования; приёмами и способами работы с бумагой; правилами безопасной работы ножницами.	Сравнивать свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. На основе шаблона вырезать симметричные фигуры из цветной бумаги, создавать полуобъёмную аппликацию.	Планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.	
10	Бумага. <i>Изделие:</i> « <i>Закладка из бумаги</i> ».	1	Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединении деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Использование различных видов материалов при изготовлении закладки	Наличие представлений о том, что такое «шаблон», «симметрия». Правила безопасной работы с ножницами. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее, соединять природные материалы при помощи пластилина.	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану, оценивать качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога».	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.	

11	Насекомые. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). <i>Изделие: «Пчёлы и соты».</i>	1	Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах.	Использовать различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др. материалы), соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее.	Самостоятельно планировать, контролировать и корректировать свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами.	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на простые правила поведения. Культура межличностных отношений в совместной деятельности	
12	Дикие животные. Проект «Дикие животные». <i>Изделие: «Коллаж».</i>	1	Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике «коллаж». Знакомство с правилами работы в паре.	Называть виды диких животных. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру: самостоятельно составлять композицию; использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем; оформлять изделие.	Распределять роли, обсуждать план работы в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнёра при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. Слушать собеседника, излагать своё мнение.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	

13	<p>Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году».</p> <p>Изделия: «Украшение на елку», «Украшение на окно».</p>	1	<p>Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия.</p> <p>Изготовление ёлочной игрушки из полосок цветной бумаги.</p> <p>Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.</p>	<p>Выбирать необходимые инструменты, материалы и приёмы работы, применять способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать собственное изделие на основе заданной технологии и приведённых образцов.</p>	<p>Работать над проектом под руководством учителя: составлять план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», распределять роли, оценивать свою работу.</p> <p>Готовность слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>	<p>Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека.</p>	
14	<p>Домашние животные.</p> <p>Изделие: «Котёнок».</p>	1	<p>Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.</p>	<p>Называть несколько видов домашних животных, понимать значение домашних животных в жизни человека. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание; анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий.</p>	<p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>Формирование умений делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.</p>	

15	Такие разные дома. <i>Изделие: «Домик из веток».</i>	1	Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрокартона. Изготовление макета дома с использованием гофрокартона и природных материалов.	По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов; создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы).	Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Умение контролировать и корректировать выполнение работы на основе слайдового плана.	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	
16	Посуда. Проект «Чайный сервиз». <i>Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница».</i>	1	Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при изготовлении изделий для чайного сервиза.	Объяснять, что такое «сервировка», «сервиз», правила сервировки стола при чаепитии. Использовать приёмы работы с пластилином: скачивание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание; анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий; создавать разные изделия на основе одной технологии.	Ставить цель, составлять и обсуждать план своей деятельности, распределять роли. Готовность слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	

17	Резерв	1					
18	Свет в доме. <i>Изделие:</i> «Торшер».	1	Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом.	На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ; выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластика.	Находить элементарные причинно-следственные связи. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
19	Мебель. <i>Изделие:</i> «Стул».	1	Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели из гофрированного картона.	Объяснять правила ухода за мебелью и уборки квартиры; выполнять раскрой деталей по шаблону, выбирать необходимые материалы и приёмы работы для украшения изделия, оформлять изделие по собственному эскизу.	Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	
20	Одежда, ткань, нитки. <i>Изделие:</i> «Кукла из ниток».	1	Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают; способами соз-	Объяснять, что такое «выкройка». Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и при-	Планировать и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов,	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие самостоятельности и личной от-	



			дания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.	менение в быту и на производстве; осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий; определять инструменты и приспособления, необходимые для работы.	сопоставлять эти виды планов. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	ветственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	
21	Учимся шить. <i>Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой»} «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой».</i>	1	Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Использование разных видов стежков для оформления изделия.	Пользоваться иглой, выполнять прямые стежки, стежки с перевивом змейкой, стежки с перевивом спиралью. Применять правила безопасности при работе с ножницами и иглой.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Проводить логические действия: сравнение, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	

22	Учимся шить. «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями».	1	Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями.	Применять правила безопасности при работе с ножницами и иглой. Пришивать пуговицы различных видов.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.	
23	Учимся шить. <i>Изделие:</i> «Медвежонок»	1	Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Оформление игрушки при помощи пуговиц.	Применять правила безопасности при работе с ножницами и иглой. Пришивать пуговицы различных видов.	Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	

24	Передвижение по земле. <i>Изделие: «Тачка».</i>	1	Представление о конструировании. Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Знакомство с конструктором, его деталями и приёмами соединения деталей. Изготовление из конструктора модели тачки	Рассказывать о нескольких видах деталей и способах их соединения. Применять приемы работы с конструктором - завинчивание и отвинчивание гайки - при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки).	Проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, синтез, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	
25	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. <i>Проращивание семян.</i>	1	Значимость воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.	Рассказывать о том, что такое рассада, называть правила ухода за комнатными растениями; значение воды в жизни человека, животных, растений. Проращивать семена; проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать результаты. Осваивать в практической деятельности правила ухода за комнатными растениями.	Осуществлять поиск необходимой информации о воде, её значении для развития жизни на Земле, использовании воды человеком; сравнивать информацию, полученную из разных источников (из учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	

26	Питьевая вода. <i>Изделие:</i> <i>«Колодец».</i>	1	Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца.	Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике; использовать известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия; составлять и оформлять композицию по собственному замыслу или образцу.	Ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план; слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.	
27	Передвижение по воде. Проект: «Речной флот». <i>Изделия:</i> «Кораблик из бумаги», «Плот».	1	Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги.	Объяснять, что такое оригами. Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием технологии реальной сборки. Владеть новыми способами соединения деталей, техникой работы с бумагой - оригами.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами.	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	

28	Использование ветра. <i>Изделие: «Вертушка».</i>	1	Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки. Изготовление модели флюгера из бумаги.	Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полетах человека, летательных аппаратах; приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы; выполнять оформление изделия по собственному замыслу.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг; оценивать свою работу по заданным критериям.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
29	Полёты птиц. <i>Изделие: «Попугай».</i>	1	Знакомство с видами птиц. Закрепление навыков работы с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение деталей для мозаики в группе.	Рассказывать, что такое мозаика. Владеть новым способом изготовления мозаики с применением техники «рваная бумага». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами; изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги.	Корректировать и контролировать последовательность выполнения задания; работать в группе; проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.	Умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.

30	<p>Полёты человека. <i>Изделия:</i> «Самолёт», «Парашют».</p>	1	<p>Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Изготовление моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.</p>	<p>Иметь представление о понятии «летательный аппарат». Сравнить современные и старинные виды летательных аппаратов; подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.</p>	<p>Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>	
31	<p>Способы общения. <i>Изделия:</i> «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».</p>	1	<p>Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания.</p>	<p>Осуществлять поиск информации; анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации в разных средах (животный мир, человек); переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Владеть способами работы с глиной, в том числе нанесением на неё рисунка с помощью стеки.</p>	<p>Самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их, самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>	

32	Важные телефонные номера. <i>Изделие: «Важные телефонные номера».</i>	1	Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.	Узнавать о способах передачи информации, ориентироваться в дорожных знаках, объяснять их значение; составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрут передвижения от дома до школы; рисовать простой план местности, размечать на нём дорожные знаки, определять маршрут.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания; оценивать свою работу по заданным критериям. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
33	Компьютер.	1	Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером.	Рассказывать, что такое «компьютер», «Интернет», объяснять правила работы за компьютером. Называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого.	Исследовать материальные и информационные объекты, наблюдать на экране компьютера образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео,	Формирование умений делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения.	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс**

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол- во час.	Содержание программы	Планируемые результаты ФГОС			Примеч ания
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	<b>Здравствуй, дорогой друг.</b>  Как работать с учебником.	<b>1 час</b>  <b>1</b>	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. Использование при изготовлении изделий навигационной системы учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.	Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.	<b>Р.</b> Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. <b>П.</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. <b>К.</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию.	Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений.	
2	<b>Человек и земля</b>  Земледелие. Выращивание лука.  Практическая работа №1	<b>(23 ч)</b>  <b>1</b>	Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.	Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях.  Проводить наблюдения, оформлять результаты	<b>Р.</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  <b>П.</b> предпочтение и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.  <b>К.</b> Умение проявлять	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	



			<p>Выращивание лука</p> <p>Практическая работа № 1:</p> <p>«Выращивание лука»</p>		<p>познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p>		
3	<p>Работа с пластичными материалами</p> <p>«Корзина с цветами»</p>	1	<p>Осуществление поиска необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.</p> <p>Составление по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p>Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приёмы её изготовления.</p>	<p>Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p>Организовать рабочее место.</p> <p>Размечать изделие по шаблону, составлять композицию.</p> <p>Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия</p>	<p><b>Р.</b> Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p> <p><b>П.</b> умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий <b>К.</b> умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах.</p>	<p>Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств.</p>	

4	Работа с пластилином. «Семейка грибов на поляне»  Практическая работа №2	1	Составлять рассказ о грибах, Повторить правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).  Организовывать рабочее место.  Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.  Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.	<b>Р.</b> Умение выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки учебника  <b>П.</b> предпочтение и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.  <b>К.</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Формирование ценности «любовь» к природе.	
5	Тестопластика. «Игрушка из теста»	1	Работа с пластичными материалами. Составление рассказа о профессиях пекаря и	Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом.	<b>Р.</b> Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на	

			<p>кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p> <p>Осмысливать значение этих профессий.</p> <p>Рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним</p>	<p>Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок.</p> <p>Сравнивать приёмы работы с солёным тестом и пластилином.</p>	<p>расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта.</p> <p><b>П.</b> Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера.</p> <p><b>К.</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.</p> <p><b>К.</b> Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.</p>	<p>основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций.</p>	
6	Проект «Праздничный стол».	1	<p>Освоение техники изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p>Сравнение свойства пластичных материалов.</p>	<p>Составлять план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p>	<p><b>Р.</b> Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.</p> <p><b>П.</b> Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового</p>	<p>Формирование ценности «любовь» к природе.</p>	

					характера. <b>К.</b> Умение формулировать собственное мнение и позицию.		
7	Народные промыслы. «Золотая хохлома»	1	Знакомство с особенностями народного промысла «хохломская роспись». Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи.  Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше».	Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, выделять этапы работы.  Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами.	<b>Р.</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <b>П.</b> Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий.  <b>К.</b> умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	
8	Работа с бумагой «Городецкая роспись»	1	Знакомство с особенностями городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей,	Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  Организовывать	<b>Р.</b> Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <b>П.</b> умения осуществлять анализ объектов с	Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного	

			цветы). Сравнение особенности хохломской и городецкой росписи.	рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.  Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.	выделением существенных и несущественных признаков.  <b>К.</b> умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера.	искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций	
9	Работа с пластилином. «Дымковская игрушка»	1	Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  Выделять элементы декора и росписи игрушки.  Использовать приёмы работы с пластилином.  Сравнивать виды народных промыслов.	Использовать приёмы работы с пластилином.  Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.  Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.  Контролировать и	<b>Р.</b> умения принимать и сохранять учебную задачу.  <b>П.</b> умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <b>К.</b>  Умение использовать речь для регуляции своего действия.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	

				<p>корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям</p>			
10	<p>Работа с текстильными материалами.</p> <p>«Матрешка»</p>	1	<p>Осваивание способа разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.</p> <p>Сравнение орнаментов, используемых в росписи изделий народных промыслов.</p>	<p>Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</p>	<p><b>Р.</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p> <p><b>П.</b> умения устанавливать аналогии.</p> <p><b>К.</b> умения использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>	
11	<p>Рельефные работы</p> <p>Пейзаж «Деревня»</p>	1	<p>Анализ образца пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создание собственный эскиза.</p> <p>Художественные приёмы построения</p>	<p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p>Организовывать</p>	<p><b>Р.</b> Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. <b>П.</b> Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации</p>	<p>Формирование адекватной и позитивной самооценки.</p>	

			композиции.	рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой.	на искусство как значимую сферу человеческой жизни. <b>К.</b> Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.		
12	Человек и лошадь. Работа с картоном.  «Лошадка»  Практическая работа №3: «Домашние животные»	1	Рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).	Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделия по собственному замыслу.  Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.	<b>Р.</b> Прогнозирование результата.  <b>П.</b> Поиск и выделение нужной информации. <b>К.</b> умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение.	Формирование познавательного мотива.	

				Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.			
13	Работа с природными материалами. «Курочка из крупы».	1	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.  Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.	Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).	<b>Р.</b> Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала.  <b>П.</b> умения осуществлять синтез как составление целого из частей.  <b>К.</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.	Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира.	
14	Проект «Деревенский двор»	1	Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе	Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  Размечать и вырезать	<b>П.</b> Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности  <b>К.</b> Ориентация на позицию других людей, отличную от	Формирование познавательного мотива.	



			иллюстративного материала.  Конструировать объёмные геометрические фигуры животных из развёрток	детали и развёртки по шаблонам.  Оформлять изделия по собственному замыслу.	собственной; уважение иной точки зрения.  <b>Р.</b> Ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.		
15	«Ёлочные игрушки из яиц», «Новогодняя маска»	1	Работа с различными материалами. Рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания).  Осваивать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной	Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.  Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок.  Создавать разные	<b>П.</b> умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.  <b>К.</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.  <b>Р.</b> умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Формирование познавательного мотива	

			скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие	изделия на основе одной технологии.			
16	Строительство. Работа с бумагой. Изделия: «Изба», «Крепость»	1	Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнивать её с домами, которые строятся в местности проживания. Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Конструкция изделия	Выполнять разметку деталей по шаблону.  Осваивать приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.	<b>П.</b> умения устанавливать аналогии.  <b>К.</b> умения использовать речь для регуляции своего действия.  <b>Р.</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	
17	Помпон. «Домовой» Практическая работа	1	Работа с волокнистыми материалами.  Осуществлять поиск	Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль	<b>П.</b> Понимание относительности оценок или подхода к выбору.	Формирование адекватной и позитивной	

	№4: «Наш дом».		информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.	для выполнения разметки деталей изделия.  Соблюдать правила безопасной работы циркулем.	<b>К.</b> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что ещё неизвестно.	самооценки.	
18	Проект «Убранство избы».  Изделие: «Русская печь»	1	Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным	Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.	<b>П.</b> умения осуществлять синтез как составление целого из частей  <b>К.</b> умения контролировать действия партнёра.  <b>Р.</b> способности к целеполаганию.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	

			наблюдениям).				
19	Работа с бумагой. Плетение. «Коврик»	1	Инструктаж по технике безопасности. Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы — переплетение полос бумаги.	Выполнять разметку деталей  (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы.  Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу.	<b>П.</b> умения устанавливать аналогии. <b>К.</b> умения формулировать собственное мнение и позицию. <b>Р.</b> умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.	Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации.	
20	Работа с картоном. Конструирование. «Стол и скамья»	1	Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания.	Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения.	<b>П.</b> Структурирование знаний <b>К.</b> Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем. <b>Р.</b> Осознание оценки качества и уровня усвоения материала.	Формирование адекватной и позитивной самооценки.	

21	Плетение. «Русская красавица»	1	<p>Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Информация о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдениях и других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различие в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).</p>	<p>Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.</p> <p>Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы.</p>	<p><b>П.</b> умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.</p> <p><b>К.</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p> <p><b>Р.</b> умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	Формирование познавательного мотива.	
22	Народный костюм. Работа с тканью.	1	Информация о национальных	Моделировать народные костюмы на	<b>П.</b> умения устанавливать аналогии.	Формирование учебно-	

	«Костюмы для Ани и Вани»		<p>костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p>Сравнивать и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).</p>	<p>основе аппликации из ткани.</p> <p>Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом,</p>	<p><b>К.</b> умения использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Р.</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.</p>	<p>познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>	
23	Инструктаж по т/б. Шитье. «Кошелёк»	1	<p>Работа с тканями материалами</p> <p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение.</p> <p>Осваивать строчку</p>	<p>Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку.</p> <p>Выполнять строчку косых стежков для</p>	<p><b>К.</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p>	

			косых стежков. Использовать правила работы иглой,	соединения деталей изделия.			
24	Виды швов и стежков для вышивания. «Тамбурные стежки», «Салфетка»»	1	Инструктаж по технике безопасности.  Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки, осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пальцы для вышивания.	Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать и соблюдать правила при работе с иглой, организовывать рабочее место.	<b>П.</b> умения устанавливать аналогии. <b>К.</b> умения использовать речь для регуляции своего действия  <b>Р.</b> умения планировать свои действия	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	
25	<b>Человек и вода</b>  Изонить. «Золотая рыбка»	<b>3 часа</b>  <b>1</b>	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами  Информация о значении воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды	Выполнять изделие по шаблону	<b>К.</b> умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах  <b>Р.</b> Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	

			человеком				
26	Проект «Аквариум».	1	Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов	Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  Контролировать и корректировать свою деятельность.  Предъявлять и оценивать изделие.  Проводить презентацию готового изделия.	<b>П.</b> умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач.  <b>К.</b> Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета.  <b>Р.</b> умения планировать свои действия	Формирование познавательного мотива.	
27	Работа с бумагой и волокнистыми материалами.  «Русалка»	1	Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.	определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного	<b>П.</b> Поиск и выделение нужной информации.  <b>К.</b> умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение  <b>Р.</b> Прогнозирование	Формирование познавательного мотива.	



			Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъёмной аппликации.	оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников	результата.		
28	<b>Человек и воздух</b> Работа с бумагой. «Птица счастья»	<b>3</b> <b>часа</b>  <b>1</b>	Работа с бумагой. Складывание. Информация о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Значение понятия «оберег», Традиционные для данного региона фольклорные произведения.	Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  Осваивать приём складывания изделий техникой оригами	<b>П.</b> Поиск и выделение нужной информации. <b>К.</b> умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение <b>Р.</b> Прогнозирование результата	Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	
29	Работа с бумагой.	1	Использование ветра. Информация о способах использования ветра	Организовывать рабочее место, соблюдать правила	<b>П.</b> Поиск и выделение нужной информации.	Формирование познавательного	

	«Ветряная мельница»		человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Наблюдение за природными явлениями в воздушном пространстве. Эксперимент по определению скорости и направления ветра.	работы ножницами.  Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.	<b>К.</b> умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение  <b>Р.</b> Прогнозирование результата	мотива.	
30	Работа с фольгой. «Флюгер»	1	Информация о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других	Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя,	<b>П.</b> Поиск и выделение нужной информации.  <b>К.</b> умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение  <b>Р.</b> Прогнозирование результата	Формирование познавательного мотива.	

			видов бумаги.				
31	<b>Человек и информация</b> Книжка - ширма	<b>3 часа</b> <b>1</b>	Книгопечатание. Правила разметки по линейке. Информация об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове.	Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов. Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. Отбирать для её наполнения собственные работы с	<b>П.</b> Поиск и выделение нужной информации. <b>К.</b> умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение <b>Р.</b> Прогнозирование результата	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.	

32	Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете».	1	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации	помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий	<b>П.</b> Поиск и выделение нужной информации. <b>К.</b> умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение <b>Р.</b> Прогнозирование результата	Формирование познавательного мотива.	
33	Поиск информации в Интернете.	1	Правила набора текста. Средства текстового редактора				
34	<b>Заключительный урок</b> Подведение итогов за год.	<b>1 час</b>	Конференция для обучающихся. Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать		<b>П.</b> Поиск и выделение нужной информации. <b>К.</b> умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё	Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и	

			выступления по заданным критериям		мнение <b>Р.</b> Пр. результата	социально оцениваемой деятельности.	
--	--	--	-----------------------------------	--	------------------------------------	-------------------------------------	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс**

№ п/п	Раздел / Тема	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты			Примечание
				предметные	метапредметные	личностные	
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествуем по городу.		Знакомство с учебником и рабочей тетрадью. Использование при изготовлении изделий навигационной системы учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.	<p>Отвечать на вопросы по материалу, изученному ранее. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод».</p> <p>Объяснять новые понятия. Познакомятся с учебником для 3кл. на практическом уровне составлять маршрутную карту города.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике и в рабочей тетради.</p> <p><b>Познавательные:</b> освоение знаний о содержании предмета «Технология», об условных и графических обозначениях; умение получать информацию в знаковой форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь работать в сотрудничестве с</p>	<p>Понимают значимость предмета «Технология» в жизни; умеют обосновывать свой ответ.</p>	

					коллективом, задавать вопросы, слушать и воспринимать ответы.		
<b>Человек и земля (21 час)</b>							
2	Архитектура. Профессии: архитектор, инженер- строитель, прораб. Изделие «Дом»		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем	Узнают об основах черчения; научатся выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки, конструировать макет дома из бумаги.	<b>Регулятивные:</b> последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. <b>Познавательные:</b> принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы. <b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников.	Оценивают свою работу, принимают и осваивают роль обучающегося.	
3	Работа с проволокой. Телебашня. Городские		размещение на рабочем	Узнают о свойствах проволоки, безопасных приёмах работы с ней и инструментами;	<b>Регулятивные:</b> последовательно выполнять работу, контролируя свою	Оценивают свою работу, принимают и осваивают роль	

	постройки.		<p>месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы.</p> <p>Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b></p>	<p>научатся сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями, изготавливать объёмное изделие из проволоки.</p>	<p>деятельность по готовому плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников.</p>	обучающегося.	
4	Парк. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Изделие «Городской парк»		<p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе.</p> <p>Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование</p>	<p>Научатся сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создавать макет городского парка из природного материала.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления.</p> <p><b>Познавательные:</b> отстаивание своей позиции, обобщение известной информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы</p>	Соблюдать правила безопасного и здорового образа жизни.	



			соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов.		сверстников.		
5	Проект «Детская площадка». Качалка. Песочница. Изделия из бумаги.		Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов (разметка). Использование измерений и построений для решения	Научатся анализировать свою работу по заданным критериям; закрепят навыки работы с бумагой на практическом уровне.	<b>Регулятивные:</b> научатся ориентироваться в учебнике, планировать собственную деятельность. <b>Познавательные:</b> научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей представление о видах закусок. <b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать корректировать и оценивать действия партнеров	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности	
6	Проект «Детская площадка». Игровой комплекс. Качели			Научатся анализировать свою работу по заданным критериям; закрепят	<b>Регулятивные:</b> научатся ориентироваться в учебнике,	Имеют мотивацию к учебной и творческой	

	из бумаги.		<p>практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</p> <p>Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям</p>	<p>навыки работы с бумагой на практическом уровне.</p>	<p>планировать собственную деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей представление о симметрии.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать корректировать и оценивать действия партнеров</p>	<p>деятельности.</p>	
7	Ателье мод. Одежда. Пр.р. №1 «Коллекция		<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b></p>	<p>Научатся различать виды тканей; вышивать стебельчатым стежком</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>действовать по плану, контролировать процесс и результаты</p>	<p>Ориентируются на оценку результатов собственной</p>	

	тканей»	<p><b>Основы культуры труда, самообслуживания.</b></p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и</p>	<p>монограмму; повторяют виды швов.</p>	<p>своей деятельности</p> <p><b>Познавательные:</b> анализ объектов с целью выделения признаков, творческое отношение к работе, изменение дизайна, Добавление украшающих деталей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать корректировать и оценивать действия партнеров.</p>	<p>предметно – практической деятельности.</p>	
8	<p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.</p> <p>Изделие «Украшение платочка монограммой»</p>	<p>на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и</p>	<p>Расширят свои представления об аппликации; овладеют технологией выполнения аппликации из ткани; научатся различать виды аппликаций; самостоятельно</p>	<p><b>Познавательные:</b> научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей представление о технике выполнения петельного шва и его</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на эмоционально-эстетическое</p>	

			<p>проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. <b>Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p>Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое</p>	<p>составлять композицию для выполнения аппликации.</p>	<p>применении.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>научатся ориентироваться в учебнике, пользоваться им, планировать алгоритм действий, следовать ранее составленному плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	<p>восприятие выполненных изделий.</p>	
9	<p>Изготовление тканей.</p> <p>Профессии: прядильщица, ткач. Изделие «Гобелен»</p>		<p>применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование</p>	<p>Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнить свойства материалов. Осваивать</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей представление о производстве тканей.</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на эмоционально-</p>	

		<p>соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных</p>	<p>технологии ткачества, создавать гобелен по образцу. Самостоятельно создавать эскиз, схему узора, выполнять плетение.</p> <p>Познакомятся с инструментами для вязания, особенностями вязания крючком; научатся вязать цепочку из воздушных петель, создавать из неё композицию.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> научатся планировать алгоритм действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществление поиска нужной информации, понимание знаков, символов, моделей, схем, приведенных в учебнике.</p>	<p>эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>проявляют положительное отношение к предмету, предметно – практической деятельности, соблюдают гигиену учебного труда и организуют рабочее место.</p>
10	<p>Вязание. Приёмы вязания крючком. Изделие «Воздушные петли»</p>	<p>соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных</p>	<p>технологии ткачества, создавать гобелен по образцу. Самостоятельно создавать эскиз, схему узора, выполнять плетение.</p> <p>Познакомятся с инструментами для вязания, особенностями вязания крючком; научатся вязать цепочку из воздушных петель, создавать из неё композицию.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> научатся планировать алгоритм действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществление поиска нужной информации, понимание знаков, символов, моделей, схем, приведенных в учебнике.</p>	<p>эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>проявляют положительное отношение к предмету, предметно – практической деятельности, соблюдают гигиену учебного труда и организуют рабочее место.</p>

			материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание		друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе.		
11	Одежда для карнавала. Изделия «Кавалер», «Дама»		последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. <b>Конструирование и моделирование.</b>	Познакомятся с особенностями праздника-карнавала; узнают о способах создания карнавальных костюмов; научатся работать с выкройкой; создавать карнавальные костюмы.	<b>Регулятивные:</b> действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности <b>Познавательные:</b> представление о деревне, ее значении в жизни людей. <b>Коммуникативные :</b> уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.	<b>Личностные:</b> проявляют интерес к изучению окружающего мира.	
12	Бисероплетение. Пр.р. №2 «Кроссворд «Ателье мод» Изделие «Браслетик»		<b>Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей</b>	Познакомятся с историей бисероплетения; научатся различать виды бисера; плести из бисера браслетик.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. <b>Познавательные:</b> осмысление	Понимают значимость животных, осознают необходимость бережного отношения к природе.	

					<p>информации, осуществление ее поиска в учебнике, анализ технологического процесса по изготовлению изделия.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивать высказывание других людей</p>		
13	Кафе. Пр.р. №3 «Тест «Кухонные принадлежности» Изделие «Весы»			<p>Узнают о сути понятий «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> научатся определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения.</p> <p><b>Познавательные: :</b></p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности</p>	

				<p>Научатся использовать таблицу мер веса продуктов.. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.</p>	<p>научатся формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  <b>Коммуникативные:</b>          овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>		
14	<p>Фруктовый завтрак. Пр.р. №4          «Таблица «Стоимость завтрака»          Изделие «Фруктовый завтрак»</p>		<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>          Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.          Рукотворный мир как</p>	<p>Познакомятся с кухонными приспособлениями-разделочной доской, ножом, правилами пользования ножом, научатся пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться</p>	<p><b>Регулятивные:</b>          действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности  <b>Познавательные:</b>          анализ объектов с целью выделения признаков,</p>	<p>Ориентируются на оценку результатов собственной предметно – практической деятельности</p>	



			<p>результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворно-го мира.</p> <p>Мастера и их профессии.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение</p>	<p>рецептом, применять правила приготовления пищи, готовить салат «Фруктовый завтрак», расширять представление о видах салатов.</p>	<p>творческое отношение к работе, изменение дизайна, Добавление украшающих деталей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать корректировать и оценивать действия партнеров.</p>		
15	<p>«Колпачок – цыпленок» - изделие из синтепона. Работа с тканью.</p>	<p>на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p>	<p>Научатся изготавливать выкройку. Оформлять изделие по собственному замыслу. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> представление о домашних животных, их значение в жизни людей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь обмениваться мнениями, слышать</p>	<p>Проявляют интерес к изучению окружающего мира.</p>		

			<b>Технология ручной обработки материалов.</b>		сверстников во время обсуждения.		
16	Кулинария. Бутерброды. Изделие «Бутерброды»		<p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о</p>	<p>Познакомиться с видами холодных закусок. Научаться самостоятельно составлять план и работать по нему; работать ножом, готовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке».</p>	<p><b>Регулятивные:</b> действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности</p> <p><b>Познавательные:</b> анализ объектов с целью выделения признаков, творческое отношение к работе, изменение дизайна, Добавление украшающих деталей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать корректировать и оценивать действия партнеров</p>	<p>Ориентируются на оценку результатов собственной предметно – практической деятельности.</p>	

17	Сервировка стола. Изделие «Салфетница»		<p>технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов (разметка). Использование измерений и построений для решения практических задач.</p> <p>Виды условных графических изображений:</p>	<p>Повторяют знания о симметричных фигурах, симметрии. Научатся выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформляют изделие. Осваивать правила сервировки стола.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализ объектов с целью выделения признаков, творческое отношение к работе, изменение дизайна, Добавление украшающих деталей.</p> <p><b>Коммуникативные</b> уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>Ориентируются на оценку результатов собственной предметно – практической деятельности</p>	
18	Магазин подарков. Профессии: кассир, кладовщик,		<p>графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений.</p>	<p>Познакомятся с новым способом окраски солёного теста; научатся отличать солёное тесто от</p>	<p><b>Регулятивные:</b> научатся ориентироваться в учебнике, планировать</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>	

	бухгалтер. Изделие «Брелок для ключей»		Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. <b>Конструирование и моделирование.</b> Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям	других пластичных материалов, применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста.	собственную деятельность. <b>Познавательные:</b> научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей представление о пластичных материалах и их свойствах, приёмах лепки. <b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать корректировать и оценивать действия партнеров		
19	Работа с природными материалами. Золотистая соломка. Изделие «Золотистая соломка»		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b> <b>Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.	Познакомятся с новым природным материалом – соломкой. Научатся наблюдать и исследовать его свойства и	<b>Регулятивные:</b> научатся планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность осваиваемых действий.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	

			<p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.</p>	<p>особенности использования в декоративно – прикладном искусстве.</p> <p>Составлять композицию с учетом особенностей соломки.</p> <p>Подбирать материал по цвету, размеру.</p> <p>Выполнять раскрой деталей по шаблону.</p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <p>научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей представление о способах работы с соложкой.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.</p>		
20	<p>Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Упаковка подарков.</p> <p>Изделие «Упаковка подарков»</p>	<p>Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы.</p> <p>Контроль и корректировка хода работы.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> <p>Несложные коллективные, групповые и</p>	<p>Расширят представления о способах упаковки и художественного оформления подарков.</p> <p>Научатся использовать для оформления подарка различные материалы, применять приемы и способы работы с бумагой.</p> <p>Оформлять изделие по собственному замыслу.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>ориентировать в учебнике и рабочей тетради, планировать, проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого результата.</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>		

			<p>индивидуальные проекты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b> Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p>	<p>Объяснять свой замысел при презентации упаковки.</p>	<p><b>Познавательные:</b> научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей представление о способах упаковки подарков.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.</p>		
21	<p>Автомастерская. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Изделие «Фургон «Мороженое»</p>	<p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения</p>	<p>.познакомятся с основами устройства автомобиля, с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне; получают представления о конструировании геометрических тел с помощью развёртки;</p>	<p><b>Познавательные:</b> научатся строить произвольное и осознанное речевое высказывание, составлять рассказ об автомобилях, организовывать своё творческое пространство. .</p> <p><b>Регулятивные:</b> ориентировать в учебнике и рабочей</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>		

		<p>изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов.</p>	<p>научатся составлять композицию для оформления изделия, создавать объёмную модель предмета.</p>	<p>тетради, планировать, проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого результата.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> овладеют способностью обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p>		
22	<p>Пр.р.№5 «Человек и земля». Грузовик. Работа с</p>	<p>Общее представление о технологическом процессе:</p>	<p>Научатся использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на</p>	<p>Осуществляют адекватную самооценку собственных</p>	

	металлическим конструктором. Изделие «Грузовик»		анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. <b>Конструирование и моделирование.</b> Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей	конструктора, последовательность операций, типы соединений; закрепят умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы.	информацию в учебнике. <b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, умение сравнивать свойства материалов, виды швов, продуктивное использование знаков, символов, приведенных в учебнике <b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать корректировать и оценивать действия партнеров	учебных достижений, своего внешнего вида, соблюдают правила бережного отношения к одежде..	
<b>Человек и вода (4 часа)</b>							
23	Мосты. Виды мостов. Выполнение		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы)</b>	Познакомятся с особенностями конструкций мостов	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно выполнять работу,	Осуществляют адекватную самооценку	



	чертежа моста. Изделие: модель «Мост»		<p><b>деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b></p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы.</p>	<p>разных видов в зависимости от их назначения, с конструкцией всячего моста, научатся использовать новый вид соединения материалов(натягивание нитей), подбирать материалы для выполнения изделия, конструировать изделие «Мост».</p>	<p>ориентируясь на информацию в учебнике.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, умение сравнивать свойства материалов, виды швов, продуктивное использование знаков, символов, приведенных в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать, корректировать и оценивать действия партнеров</p>	<p>собственных учебных достижений, соблюдают правила бережного отношения к вещам.</p>	
24	Водный транспорт. Профессия: кораблестроитель.		<p>Контроль и корректировка хода работы.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность.</p>	<p>Познакомятся с различными видами судов; закрепят навыки работы с бумагой,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> научатся планировать свою деятельность;</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой</p>	

<p>Проект «Водный транспорт» Изделие «Яхта»</p>		<p>Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе.</p> <p>Экономное расходование материалов.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе:</p>	<p>конструирования из бумаги, работы с конструктором, научатся самостоятельно организовывать собственную деятельность, различать суда выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, конструировать яхту и баржу.</p>	<p>алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей представление о водном транспорте, о способах применения новых инструментов в бытовых условиях и учебной</p>	<p>деятельности;</p>	
---	--	---	---	--	----------------------	--

			анализ устройства и назначение изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов (разметка). Использование измерений и построений для решения практических задач.		деятельности. <b>Коммуникативные:</b> овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	
25	Проект «Океанариум». Пр.р. №5 «Мягкая игрушка». Изделие «Осьминоги и рыбка»		Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой	Познакомятся с понятием « океанариум»; классификацией мягких игрушек, правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой . Соотносить форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок.	<b>Регулятивные:</b> научатся планировать свою деятельность; алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на	Сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной деятельности, имеют представление о ценности природного мира для человека.

			<p>на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям</p>		<p>уроке принадлежностей.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>научатся самостоятельно формулировать творческую проблему,</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>научатся участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, проявлять инициативу в коллективных творческих работах.</p>		
26	Фонтаны. Пр.р. №7 «Человек и вода» Изделие «Фонтан»			<p>Познакомятся с видами фонтанов, научатся изготавливать объемную модель из пластичных материалов по заданному образцу.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей</p>	<p>Проявляют интерес к изучению окружающего мира.</p>	

				<p>Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его.</p> <p>Выполнять раскрой детали по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов.</p> <p>Самостоятельно оценивать изделие.</p>	<p>работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> представление о воде, ее значение в жизни животных и необходимости ее экономии, делать умозаключение в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения, договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.</p>			
<b>Человек и воздух (3 часа)</b>								
27	Зоопарк. Пр.р. №8 «Тест		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции</b>	Познакомятся с видами техники оригами, с	<b>Регулятивные:</b> анализировать	Проявляют интерес к		

	«Условные обозначения техники оригами» Изделие «Птицы»		<b>(знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные	условными обозначениями техники оригами, расширят представление об истории зарождения искусства оригами, научатся соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, выполнять работу по схеме.	изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. <b>Познавательные:</b> соблюдение последовательности технологических операций. <b>Коммуникативные</b> : уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.	изучению окружающего мира	
28	Вертолетная площадка. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Изделие «Вертолёт «Муха»		Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные	Познакомятся с конструкцией вертолёт, с новым материалом-пробкой- и способами работы с ним; научатся конструировать изделия из разных материалов, делать вертолёт «Муха».	<b>Регулятивные:</b> действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности <b>Познавательные:</b> научатся осуществлять поиск	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности	

			<p>коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</p>		<p>информации из разных источников, расширяющей представление о воздушном транспорте.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.</p>		
29	Воздушный шар Изделие «Воздушный шар»	<p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделия; выстраивание</p>	<p>Научатся работать в технике папье – маше, создавать изделие в этой технологии..</p> <p>Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Создавать тематическую композицию.</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p>действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей представление о технике папье-маше, воздушных шарах.</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности</p>		

			<p>последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов (разметка). Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p>		<p><b>Коммуникативные:</b> уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.</p>	
--	--	--	---	--	--	--



			<b>Конструирование и моделирование.</b> Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям					
<b>Человек и информация (5 часа)</b>								
30	Переплетная мастерская. Профессии: печатник, переплётчик. Изделие «Переплетные работы»		<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии; анализ задания, организация рабочего	Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги. Осваивать технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве, понимать смысл инструкции учителя, принимать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> осуществление поиска и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе	Имеют желание выполнять учебные действия, проявляют интерес к отдельным видам предметно – практической деятельности.		

			<p>места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональ-ное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение)</p>	<p>для «Папки достижений».</p>	<p>с помощью компьютерных средств. <b>Коммуникативные:</b> уметь содержательно и бесконфликтно участвовать в совместной учебной работе с одноклассниками в относительной автономии от учителя.</p>		
31	<p>Почта. Профессии: почтальон, почтовый служащий.</p>		<p><b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).</b> Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, об-</p>	<p>Познакомятся с различными видами почтовых отправлений, понятием «бланк», со способами заполнения бланка, процессом доставки почты, профессиями, связанными с почтовой службой, научатся кратко излагать информацию, заполнять бланк телеграммы.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> научатся планировать алгоритм своих действий при выполнении задания <b>Познавательные:</b> научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей представление об</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности</p>	

			работки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью, общее представление о правилах клавиатурного письма.		истории почты, её функциях. <b>Коммуникативные:</b> уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.		
32	Кукольный театр. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Проект «Готовим спектакль» Изделие «Кукольный театр»		<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).</b> Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью, общее представление о правилах клавиатурного письма. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к	Закрепят навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научатся изготавливать пальчиковых кукол, шить куклу к проекту «Готовим спектакль»	<b>Регулятивные:</b> ориентироваться в информационном пространстве, понимать смысл инструкции учителя, принимать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> научатся самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключение в словесной форме, производить логические мыслительные операции для	Имеют желание выполнять учебные действия, проявляют интерес к отдельным видам предметно – практической деятельности.	

			<p>техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD)</p>		<p>решения творческой задачи. <b>Коммуникативные:</b> уметь содержательно и бесконфликтно участвовать в совместной учебной работе с одноклассниками в относительной автономии от учителя.</p>		
33	<p>Кукольный театр Проект «Готовим спектакль»</p>			<p>Закрепят навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научатся изготавливать пальчиковых кукол, шить куклу к проекту «Готовим спектакль»</p>	<p><b>Регулятивные:</b> научатся планировать алгоритм своих действий при выполнении задания <b>Познавательные:</b> научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей представление о театре.</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности</p>	

					<b>Коммуникативные:</b> уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.		
34	Афиша. Программа Microsoft Office Word Правила набора текста. Изделие «Афиша»			Освоят правила набора текста; научатся создавать и сохранять документ, форматировать и печатать его.	<b>Регулятивные:</b> научатся планировать алгоритм своих действий при выполнении задания <b>Познавательные:</b> научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей представление о театре. <b>Коммуникативные:</b> уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты освоения материала			Примечание
				предметные	метапредметные	личностные	
1	Как работать с учебником	1	Знакомство с учебником, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.	Анализировать учебник; использовать знаково-символические средства.	Осуществлять поиск информации, используя материал учебника.	Задавать вопросы, отвечать на них.	
	<b>«Человек и земля»</b>	<b>21</b>					
2 3	Вагоностроительный завод. Изделие «Пассажирский вагон»	2	Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.	Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия.	Учитывать правила в планировании и контроле способа. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия. Создавать разные	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку	

					виды вагонов.		
4 5	Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка». «Малахитовая шкатулка»	2	Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи. Конструирование модели буровой вышки из металлического конструктора. Изготовление малахитовой шкатулки из пластилина	Знать о способах добычи полезных ископаемых, их транспортировки, о профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа.	Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.	Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.	
6 7	Автомобильный завод Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика»	2	Уметь находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили.	Уметь находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили.	Применять на практике алгоритм построения в проекте, определять этапы	Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в	

			Конструирование КамАЗа и кузова автомобиля из металлического и пластмассового конструктора.		проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия.	группе)	
8 9	Монетный двор Изделие «Стороны медали» «Медаль»	2	Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой. Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье, теснение. Изготовление медали из фольги	Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия.	Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия	Составлять рассказ при презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.	



10 11	Фаянсовый Завод Изделие: «Основа для вазы», «Ваза». Тест: «Как создается фаянс»	2	Знать технологию создания изделий из фаянса, их назначение и использование. Совершенствовать умения работать пластином. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых. Изготовление вазы из пла- стилина	Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и др. источников.	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.	Использовать приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.	
12 13	Швейная Фабрика Изделие: «Прихватка» «Новогодняя игрушка» «Птичка»	2	Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Работа с тканью	Учитывать выделенные учителем ориентиры дей- ствия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; учитывать правило в планировании и контроле способа решения;	Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональ- но й деятельности людей, работающих на швейном производстве, из	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по ре- зультату; адекватно вос- принимать оценку учителя	

					материалов учебника и других источников.		
14 15	Обувное Производство Изделие «Модель детской летней обуви»	2	Знакомство с историей создания обуви. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги.	Знать историю создания обуви, виды материалов, используемых для производства обуви, виды обуви и ее назначение	Составлять план изготовления изделий на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить ее с технологическим процессом создания обуви.	Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия	
16 17	Деревообрабатывающее Производство Изделие «Лесенка-опора для растений»	2	Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью	Помогать участникам группы при изготовлении изделия.	

			<p>Различать виды пиломатериалов и способы их производства.</p> <p>Знакомство со свойствами древесины.</p> <p>Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек.</p>	<p>учитывать правило в планировании и контроле способа решения;</p> <p>осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p>	<p>учителя, соотносить ее с последовательностью изготовления изделий из древесины.</p>		
18 19	<p>Кондитерская Фабрика</p> <p>Изделие «Пирожное «Картошка» «Шоколадное печенье»</p>	2	<p>Знакомство с технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов.</p> <p>Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках.</p> <p>Информация о производителе и составе продукта на этикетке.</p> <p>Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и др.</p>	<p>Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе,</p>	<p>С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	

				источников.			
20 21	Бытовая Техника Изделие «Настольная лампа» «Абажур»	2	Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареейкой. Сборка простой электрической цепи.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; учитывать правило в планировании и контроле способа решения;	Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя	Помогать участникам группы при изготовлении изделия.	
22	Тепличное Хозяйство Изделие «Цветы для школьной клумбы»	1	Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян	Знать значение теплиц для жизнедеятельности человека. Уметь ухаживать за рассадой	Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя	Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу. Составлять рассказ для презентации	

			цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой				
	<b>«Человек и вода»</b>	<b>3</b>					
23	Водоканал Изделие «Фильтр для очистки воды»	1	Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.	
24	Порт Изделие «Канатная лестница»	1	Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами. Осмысление важности узлов для крепления	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия,	Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания.	

			грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.		использовать текст учебника.		
25	Узелковое Плетение Изделие «Браслет»	1	Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	
	<b>«Человек и воздух»</b>	<b>3</b>					
26	Самолётостроение. Изделие «Самолет»	1	Изготовление модели самолёта из металлического конструктора. Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела —	Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Достаточно полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Оценивать по заданным критериям	

			<p>конус, цилиндр. Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p>				
27	Ракета-Носитель Изделие «Ракета-носитель»	1	<p>Изготовление модели самолёта из картона, бумаги. Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. Использовать правила</p>	<p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику</p>	<p>Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p>	<p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>	

			<p>сгибания бумаги для изготовления изделия.</p> <p>Соблюдать правила работы ножницами.</p> <p>Соединять детали изделия при помощи клея.</p> <p>Самостоятельно декорировать изделие.</p>				
28	<p>Летательный аппарат.</p> <p>Изделие «Воздушный змей»</p>	1	<p>Изготовление воздушного змея из картона, бумаги.</p> <p>Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев.</p> <p>Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием.</p> <p>На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её</p>	<p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику.</p>	<p>Распределять обязанности для работы в группе.</p> <p>Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p>	<p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации.</p>	



			выполнения, и виды соединения деталей. Заполнять технологическую карту.				
	<b>«Человек и информация»</b>	<b>6</b>					
29	Издательское дело. Создание титульного листа	1	Создание титульного листа в текстовом редакторе Microsoft Word. Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания.	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи..	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания	Достаточно, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
30	Работа с таблицами	1	Создание таблицы в текстовом редакторе Microsoft Word. Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной	Помогать одноклассникам при выполнении работы. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие	Соблюдать правила работы на компьютере. Достаточно, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с	

			<p>таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице.</p> <p>Создавать на компьютере произвольную таблицу.</p>	задачи.	нового знания.	задачами в условиях коммуникации	
31	Создание содержания книги.	1	<p>Практическая работа на компьютере «Содержание»</p> <p>Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации.</p> <p>Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.</p> <p>Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника».</p> <p>Закреплять умения сохранять и распечатывать текст.</p>	<p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.</p>	<p>Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.</p>	<p>Достаточно, полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами в условиях коммуникации</p>	

32 33	Переплётные работы Издание «Дневник путешественника»	2	Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу	Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания.	Достаточно, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
34	Итоговый урок	1	Презентация своих работ				

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:**

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 1 класс. - М.: Просвещение, 2012.
2. Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина, О.А. Петрова, М.О. Майсурадзе, В.А. Мотылева.

#### **Рекомендуемая для использования учебно-методическая литература:**

1. Анащенкова С.В., Бантова М.А. и др. «Школа России». Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. - М.: Просвещение, 2011.
3. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. - М.: Просвещение, 2011.
4. Демидова М.Ю., Иванов С.В. и др. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3-х частях. - М.: Просвещение, 2012.

#### **Демонстрационные и печатные пособия**

- Магнитная доска.
- Таблицы демонстрационные «Технология обработки ткани», «Виды швов».
- Таблицы демонстрационные «Технология обработки бумаги и картона».
- Таблицы демонстрационные «Технология организации рабочего места (для работы с разными материалами)».
- Альбомы демонстрационного и раздаточного материала: коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть».
- Наборы муляжей «Овощи», «Фрукты».

#### **Учебно-практическое оборудование**

- Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой.
- Набор демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой).
- Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки и пр.
- Заготовки природного материала.
- Наборы металлического конструктора.

#### **Технические средства обучения**

- Персональный компьютер с принтером. .
- Мультимедийный проектор.
- Экран
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по технологии.