

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Октябрьская средняя общеобразовательная школа**

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования,
утверждённой приказом №114 от 28.08.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Русский язык»

Уровень образования: Основное общее образование

Стандарт: ФГОС

Уровень изучения предмета: Базовый

Нормативный срок изучения
предмета: 5 лет

Класс: 5-9 класс

п. Октябрьский, 2021 год

Основное содержание учебных предмета на уровне основного общего образования

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение

содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, *доклад*, дискуссия, *реферат*, *статья*, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*, *интервью*, *очерк*); официально-делового стиля (*расписка*, *доверенность*, *заявление*, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и

избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном

предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;

формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Требования к результатам

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
 - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
 - членить слова на слоги и правильно их переносить;
 - определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
 - опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
 - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
 - проводить лексический анализ слова;
 - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
 - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
 - проводить морфологический анализ слова;
 - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
 - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
 - анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
 - находить грамматическую основу предложения;
 - распознавать главные и второстепенные члены предложения;
 - опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
 - проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
 - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
 - опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
 - опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
 - использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

VIII. Критерии оценивания достижений обучающихся.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р ь н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе–100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая–за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Учебно-тематический план 5 класс

| Содержание | Кол-во часов | Количество контрольных работ | Развитие речи |
|---|--------------|------------------------------|---------------|
| Язык и общение. | 3 | 0 | 1 |
| Вспоминаем, повторяем, изучаем. | 26 | 1 | 6 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 27 | 1 | 4 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 18 | 1 | 6 |
| Лексика. Культура речи. | 16 | 1 | 4 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | 23 | 1 | 4 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. | 51 | 3 | 12 |
| Повторение и систематизация изученного материала. | 6 | 1 | 0 |
| ИТОГО | 170 | 9 | 37 |

Самостоятельная работа учащихся

| № урока | Вид работы |
|---------|--|
| 17 | Что мы знаем о тексте |
| 24 | .Белка и волк. |
| 28 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах». |
| 38 | Сжатое изложение «Глупый пень» упр.149 |
| 57 | Письмо. |
| 58 | Сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки». |
| 73 | Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка») упр.283 |
| 79 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». |
| 81 | Сочинение-описание предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица». |
| 88 | Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». |
| 89 | Подробное изложение (К.Г. Паустовский «Первый снег») упр. 408 |
| 82 | Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи» |
| 98 | Сочинение-рассуждение «Секрет названия». |
| 101 | Выборочное изложение с изменением лица (упр.456). |
| 113 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика». |
| 115 | Сочинение- описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в окне». |
| 121 | Сжатое изложение «Перо и чернильница» (упр.553) |
| 126-127 | Подробное изложение с элементами описания (упр.547). |
| 132 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». |
| 134 | Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «На лодке.Вечер». |
| 138 | Описание животного. |
| 139 | Подробное изложение (В.П.Астафьев,упр.587) |
| 141 | Устное сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение» (упр.598) |
| 144 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». |
| 148 | Рассказ по сюжетным картинкам. |
| 153 | Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой. |
| 159-160 | Сжатое изложение с изменением формы лица. |
| 164 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол» |
| 169 | Итоговый контрольный диктант. |

Тематическое планирование 6 класс

| № урока | Тема урока |
|----------|---|
| 1 | 4 |
| | Язык. Речь. Общение |
| 1 | Русский язык — один из развитых языков мира |
| 2 | Язык, речь, общение |
| 3 | Р.Р. Речевая ситуация (ситуация общения) |
| | Повторение изученного в 5 классе |

| | |
|----|--|
| 4 | Фонетика. Орфоэпия |
| 5 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов |
| 6 | Части речи |
| 7 | Части речи |
| 8 | Р.Р. Сочинение по теме «Интересная встреча» |
| 9 | Орфограммы в окончаниях слов |
| 10 | Словосочетание. |
| 11 | Простое предложение. Знаки препинания |
| 12 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений |
| 13 | Р.Р. Прямая речь. Диалог. Составление диалога |
| | Текст |
| 14 | Р.Р. Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста |
| 15 | Начальные и конечные предложения текста Ключевые слова. |
| 16 | Понятие о функциональных разновидностях языка. Официально-деловой стиль речи |
| 17 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе» |
| 18 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками |
| | Лексика и фразеология. Культура речи |
| 19 | Р. Р. Собираение материалов к сочинению. Устное описание картины А. Герасимова «После дождя» |
| 20 | Слово и его лексическое значение |
| 21 | Изобразительно – выразительные средства языка |
| 22 | Общепотребительные слова и слова ограниченного употребления |
| 23 | Профессионализмы |
| 24 | Диалектизмы |
| 25 | Р.Р Сжатое изложение «Собиратель русских слов» |
| 26 | Жаргонизмы. Эмоционально окрашенные слова |
| 27 | Исконно русские и заимствованные слова |
| 28 | Новые и устаревшие слова |
| 29 | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов |
| 30 | Р. Р. Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор) |
| 31 | Словари |
| 32 | Лексический разбор слова |
| 33 | Повторение по теме «Лексика и фразеология» |
| 34 | Контрольная работа по теме «Лексика и фразеология» |
| 35 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе |
| | Словообразование. Орфография. Культура речи |
| 36 | Морфемика и словообразование |
| 37 | Морфемика и словообразование |
| 38 | Р. Р. Описание помещения |
| 39 | Основные способы образования слов в русском языке |
| 40 | Основные способы образования слов в русском языке |
| 41 | Основные способы образования слов в русском языке |
| 42 | Практикум по теме «Словообразование» |
| 43 | Этимология слов |
| 44 | Этимология слов |
| 45 | Контрольное тестирование по теме «Морфемика и словообразование» |
| 46 | Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план |

| | |
|-----|--|
| 47 | Р.Р. Написание сочинения (описание помещения) |
| 48 | Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i> |
| 49 | Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i> |
| 50 | Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i> |
| 51 | Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-гар-</i> — <i>-гор-</i> |
| 52 | Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-зар-</i> — <i>-зор-</i> |
| 53 | Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-зар-</i> — <i>-зор-</i> |
| 55 | Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок |
| 57 | Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> |
| 58 | Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> |
| 59 | Правописание слов с трудноопределяемым значением приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> |
| 60 | Тестирование по изученному материалу |
| 62 | Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах |
| 63 | Сложносокращенные слова |
| 64 | Сложносокращенные слова |
| 65 | Р. Р. Сочинение-описание по картине Т. Яблонской «Утро» |
| 67 | Морфемный и словообразовательный разбор слова |
| 68 | Повторение изученного по теме «Словообразование. Орфография» |
| 69 | Контрольный диктант по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» |
| 70 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками |
| | Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное |
| 72 | Имя существительное как часть речи. Повторение изученного в 5 классе |
| 73 | Р. Р. Составление письма другу |
| 75 | Разносклоняемые имена существительные |
| 76 | Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> |
| 77 | Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> |
| 78 | Р.Р. Устное публичное выступление о происхождении имен |
| 79 | Несклоняемые имена существительные |
| 80 | Род несклоняемых имен существительных |
| 82 | Имена существительные общего рода |
| 83 | Морфологический разбор имени существительного |
| 84 | Р. Р. Сочинение – описание по личным впечатлениям |
| 86 | <i>Не</i> с существительными |
| 88 | Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик-</i> (<i>-щик-</i>) |
| 89 | Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i> |
| 91 | Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных |
| 92 | Обобщающий урок по теме «Имя существительное» |
| 93 | Обобщающий урок по теме «Имя существительное» |
| 94 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное» |
| 95 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками |
| | Имя прилагательное (22ч + 3ч) |
| 96 | Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе |
| 97 | Р.Р Описание природы |
| 98 | Степени сравнения имен прилагательных |
| 99 | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные |
| 100 | Относительные прилагательные |
| 101 | Р.Р Выборочное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А.С. Пушкина «Дубровский») |

| | |
|-----|--|
| 102 | Притяжательные прилагательные |
| 103 | Морфологический разбор имени прилагательного |
| 104 | Проверочная работа по теме «Разряды имен прилагательных по значению» |
| 105 | <i>He</i> с прилагательными |
| 106 | Буквы <i>o</i> и <i>e</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных |
| 107 | Р.Р. Сочинение – описание природы по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер» |
| 108 | Одна и две буквы <i>n</i> в суффиксах прилагательных |
| 109 | Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск- |
| 111 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных |
| 112 | Обобщение по теме «Имя прилагательное» |
| 113 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное» |
| 114 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| | Имя числительное |
| 115 | Имя числительное как часть речи |
| 116 | Простые и составные числительные |
| 117 | Мягкий знак на конце и в середине числительных |
| 118 | Порядковые числительные |
| 119 | Разряды количественных числительных |
| 120 | Числительные, обозначающие целые числа |
| 121 | Дробные числительные |
| 122 | Р.Р. Составление юмористического рассказа по рисунку. |
| 123 | Собирательные числительные |
| 124 | Морфологический разбор имени числительного |
| 125 | Р.Р. Публичное выступление на тему «Берегите природу!» |
| 126 | Систематизация и обобщение материала по теме «Имя числительное» |
| 127 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя числительное» |
| 128 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| | Местоимение |
| 129 | Местоимение как часть речи |
| 130 | Личные местоимения |
| 131 | Возвратное местоимение <i>себя</i> |
| 132 | Р.Р. Составление рассказа по рисункам от первого лица на тему «Как я однажды помогал маме» |
| 133 | Вопросительные и относительные местоимения |
| 134 | Неопределенные местоимения |
| 135 | Отрицательные местоимения |
| 136 | Притяжательные местоимения |
| 137 | Р.Р. Рассуждение. Написание сочинения-рассуждения «Какой подарок лучше» |
| 138 | Указательные местоимения |
| 139 | Определительные местоимения |
| 140 | Морфологический разбор местоимения |
| 141 | Р.Р. Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» |
| 142 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Местоимение» |
| 143 | Контрольный диктант по теме «Местоимение» |
| 144 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| 145 | Глагол |

| | |
|-----|--|
| 146 | Глагол. Повторение изученного в 5 классе |
| 147 | Р.Р Сочинение - рассказ по рисункам и данному началу |
| 148 | Разноспрягаемые глаголы |
| 149 | Разноспрягаемые глаголы |
| 150 | Глаголы переходные и непереходные |
| 151 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение |
| 152 | Изъявительное наклонение глагола |
| 153 | Р.Р Подготовка к сжатою изложению (упр.590) Написание сжатого изложения |
| 154 | Условное наклонение глагола |
| 155 | Повелительное наклонение глагола |
| 156 | Р.Р Рассказ по сюжетным рисункам (упр.609) |
| 157 | Употребление наклонений |
| 158 | Проверочная работа по темам «Разноспрягаемые глаголы», «Переходные и непереходные глаголы», «Наклонение глагола» |
| 159 | Безличные глаголы Морфологический разбор глагола |
| 160 | Р.Р. Рассказ на основе услышанного |
| 161 | Правописание гласных в суффиксах глаголов |
| 162 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Глагол» |
| 163 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол» |
| 164 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| | Повторение и систематизация изученного в 5 – 6 классах |
| 165 | Разделы науки о языке Орфография |
| 166 | Пунктуация Лексика и фразеология |
| 167 | Словообразование Морфология |
| 168 | Синтаксис |
| 169 | Итоговый контрольный диктант за курс 6 класса |
| 170 | Итоговое контрольное тестирование за курс 6 класса Анализ ошибок, допущенных в контрольных работах. |

Тематическое планирование 7 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| | | |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор | 1 |
| 4 | Пунктуация. Пунктуационный разбор | 1 |
| 5 | Лексика и фразеология | 1 |
| 6 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова | 1 |
| 7 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова | 1 |
| 8 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 |
| 9 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 |
| 10 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | 1 |
| 11 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | 1 |
| 12 | <i>Р/Р</i> Текст | 1 |
| 13 | <i>Р/Р</i> Стили литературного языка | 1 |
| 14 | <i>Р/Р</i> Диалог как текст. Виды диалога | 1 |
| 15 | <i>Р/Р</i> Публицистический стиль | 1 |
| 16 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-6 кл.» | 1 |
| 17 | Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками | 1 |
| 18 | Причастие как часть речи | 1 |
| 19 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1 |
| 20 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1 |
| 21 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1 |
| 22 | Причастный оборот | 1 |
| 23 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | 1 |
| 24 | Действительные и страдательные причастия | 1 |
| 25 | Краткие и полные страдательные причастия | 1 |
| 26 | Действительные причастия настоящего времени. | 1 |
| 27 | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 1 |
| 28 | Действительные причастия прошедшего времени | 1 |
| 29 | Действительные причастия прошедшего времени | 1 |
| 30 | <i>Р/Р</i> Описание внешности человека | 1 |
| 31 | <i>Р/Р</i> Сочинение-описание внешности человека | 1 |
| 32 | <i>Р/Р</i> Анализ сочинения, работа над ошибками | 1 |
| 33 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 |
| 34 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 |
| 35 | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 |
| 36 | Гласные перед <i>нв</i> полных и кратких страдательных причастиях | 1 |
| 37 | Одна и две буквы <i>нв</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | 1 |
| 38 | Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | 1 |
| 39 | Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | 1 |
| 40 | Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | 1 |
| 41 | Морфологический разбор причастия | 1 |
| 42 | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями | 1 |
| 43 | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 44 | Буквы <i>e</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |
| 45 | Буквы <i>e</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени Словарный диктант | 1 |
| 46 | Повторение. Подготовка к контрольному диктанту по теме «Причастие». | 1 |
| 47 | Работа по тестам | 1 |
| 48 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие» | 1 |
| 49 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | 1 |
| 50 | Деепричастие как часть речи | 1 |
| 51 | Деепричастный оборот. | 1 |
| 52 | Запятыя при деепричастном обороте | 1 |
| 53 | Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями | 1 |
| 54 | Деепричастия несовершенного вида | 1 |
| 55 | Деепричастия совершенного вида | 1 |
| 56 | Р/Р Составление рассказа по картине И. Бродского «Летний сад осенью» | 1 |
| 57 | Морфологический разбор деепричастия | 1 |
| 58 | Повторение изученного по теме «Деепричастие» | 1 |
| 59 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие» | 1 |
| 60 | Работа по тестам | 1 |
| 61 | Р/Р Контрольное сжатое изложение | 1 |
| 62 | Наречие как часть речи | 1 |
| 63 | Смысловые группы наречий | 1 |
| 64 | Степени сравнения наречий | 1 |
| 65 | Образование степеней сравнения наречий | 1 |
| 66 | Морфологический разбор наречий | 1 |
| 67 | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-ои</i> <i>-е</i> | 2 |
| 68 | Буквы <i>e</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий | 2 |
| 69 | Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i> | 2 |
| 70 | Р/Р Описание действий | 1 |
| 71 | Буквы <i>ои</i> <i>е</i> после шипящих на конце наречий | 1 |
| 72 | Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий | 1 |
| 73 | Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий | 2 |
| 74 | Дефис между частями слова в наречиях | 2 |
| 75 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 2 |
| 76 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 2 |
| 77 | Повторение и обобщение изученного по теме «Наречие» | 2 |
| 78 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие» | 1 |
| 79 | Р/Р Учебно-научная речь Словарный диктант | 1 |
| 80 | Р/Р Отзыв | 1 |
| 81 | Р/Р Учебный доклад | 1 |
| 82 | Категория состояния как часть речи | 1 |
| 83 | Морфологический разбор категории состояния | 1 |
| 84 | Р/Р Подготовка к сочинению-рассуждению по картине К. Юон «Конец зимы. Полдень» | 1 |
| 85 | Р/Р Написание сочинения-рассуждения по картине К. Юон «Конец зимы. Полдень» | 1 |
| 86 | Предлог как часть речи | 1 |
| 87 | Употребление предлогов | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 88 | Производные и непроизводные предлоги | 2 |
| 89 | Простые и составные предлоги | 1 |
| 90 | Морфологический разбор предлога | 1 |
| 91 | Р/Р Устное сочинение по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа» | 1 |
| 92 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 2 |
| 93 | Повторение изученного по теме «Предлог» | 1 |
| 94 | Тест по теме «Предлог» | 1 |
| 95 | Союз как часть речи | 1 |
| 96 | Простые и составные союзы | 1 |
| 97 | Союзы сочинительные и подчинительные | 2 |
| 98 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 2 |
| 99 | Сочинительные союзы | 1 |
| 100 | Подчинительные союзы | 1 |
| 101 | Морфологический разбор союза | 1 |
| 102 | Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i> | 1 |
| 103 | Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i> | 1 |
| 104 | Р/Р Контрольное сочинение-репортаж с места раскопок | 1 |
| 105 | Повторение сведений о предлогах и союзах | 2 |
| 106 | Тест по теме «Союз» | 1 |
| 107 | Частица как часть речи | 1 |
| 108 | Разряды частиц | 2 |
| 109 | Формообразующие частицы | 2 |
| 110 | Смысло-различительные частицы | 2 |
| 111 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 |
| 112 | Р/Р Контрольное изложение близкое к тексту | 2 |
| 113 | Р/Р Контрольное изложение близкое к тексту | 2 |
| 114 | Морфологический разбор частицы | 1 |
| 115 | Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> | 2 |
| 116 | Различение приставки <i>не-</i> и частицы <i>не</i> | 2 |
| 117 | Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни... ни</i> | 2 |
| 118 | Повторение изученного по теме «Частица» | 1 |
| 119 | Тест по теме «Частица» | 1 |
| 120 | Междометие как часть речи | 1 |
| 121 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | 1 |
| 122 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях Словарный диктант. | 1 |
| 123 | Повторение и обобщение изученного по теме «Служебные части речи» | 1 |
| 124 | Контрольное тестирование по теме «Служебные части речи» | 1 |
| 125 | Разделы науки о русском языке | 1 |
| 126 | Текст и стили речи | 2 |
| 127 | Р/Р Учебно-научная речь | 1 |
| 128 | Фонетика и графика | 1 |
| 129 | Лексика и фразеология | 2 |
| 130 | Морфемика. Словообразование Словарный диктант | 2 |
| 131 | Морфология | 2 |
| 132 | Орфография | 1 |
| 133 | Синтаксис | 1 |
| 134 | Пунктуация | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| 135 | Итоговый контрольный диктант | 1 |
| 136 | Итоговое контрольное тестирование. Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании. | 1 |

Тематическое планирование 8 класс

| № | Тема урока |
|----|---|
| 1 | Функции русского языка в современном мире |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах. Комплексный анализ текста. |
| 3 | Повторение изученного. Фонетика. |
| 4 | Повторение изученного. Морфемика и словообразование. |
| 5 | Повторение изученного. Лексика и фразеология. |
| 6 | Повторение изученного. Морфология. |
| 7 | Р/Р Строение текста. Стили речи. |
| 8 | Р/Р Сочинение по картине И.Левитана «Осенний день. Сокольники» |
| 9 | Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» (1) |
| 10 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Строение словосочетаний. |
| 11 | Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. |
| 12 | Грамматическое значение словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетания. |
| 13 | Строение и грамматическое значение словосочетаний |
| 14 | Интонация предложения |
| 15 | Р/Р Характеристика человека |
| 16 | Простое предложение. Порядок слов в предложении. Логическое ударение. |
| 17 | Р/Р Сочинение-описание памятника архитектуры. |
| 18 | Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. |
| 19 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. |
| 20 | Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое |
| 21 | Составное именное сказуемое |
| 22 | Способы выражения именной части составного именного сказуемого |
| 23 | Тире между подлежащим и сказуемым |
| 24 | Повторение и систематизация знаний по теме «Сказуемое», подготовка к контрольному диктанту. |
| 25 | Р/Р Сжатое изложение по тексту упражнения 189 «Встреча с Дерсу» |
| 26 | Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения» |
| 27 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. |
| 28 | Определение |
| 29 | Согласованные и несогласованные определения. |
| 30 | Р/Р Презентация мини-проектов на тему «Роль эпитетов в поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри» |
| 31 | Приложение . Правописание дефиса. |
| 32 | Приложение . Правописание дефиса. |
| 33 | Обстоятельство. Основные виды обстоятельства |
| 34 | Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами |
| 35 | Р/Р Ораторская речь, её особенности. |
| 36 | Повторение и систематизация знаний по теме «Второстепенные члены |

| | |
|----|--|
| | предложения» |
| 37 | Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения» (3) |
| 38 | Основные группы односоставных предложений. Определённо-личные предложения |
| 39 | Неопределённо-личные предложения |
| 40 | Неопределённо-личные предложения |
| 41 | Безличные предложения |
| 42 | Безличные предложения |
| 43 | Систематизация знаний по теме «Односоставные предложения с главным членом - сказуемым» |
| 44 | Р/Р Сочинение по картине К.Ф.Юона «Мартовское солнце» |
| 45 | Назывные предложения |
| 46 | Р/Р Рассказ на свободную тему (упр. 290). |
| 47 | Понятие о неполных предложениях |
| 48 | Неполные предложения |
| 49 | Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения». |
| 50 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Односоставные предложения» (4) |
| 51 | Понятие об однородных членах |
| 52 | Однородные и неоднородные определения |
| 53 | Однородные и неоднородные определения |
| 54 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них |
| 55 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них |
| 56 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них. |
| 57 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них |
| 58 | Р/Р Сочинение-рассуждение по материалам упр.343, 344. |
| 59 | Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения» |
| 60 | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» (5) |
| 61 | Понятие об обособленных членах предложения |
| 62 | Обособленные определения и приложения |
| 63 | Обособление определения, выраженные причастным оборотом. |
| 64 | Особенности обособления приложений. |
| 65 | Практическое занятие по теме «Обособленные определения и приложения» |
| 66 | Проверочная работа по теме «Обособленные определения и приложения» |
| 67 | Обособленные обстоятельства |
| 68 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями |
| 69 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями |
| 70 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами |
| 71 | Практическая работа по теме «Обособленные обстоятельства» |
| 72 | Обособление уточняющих членов предложения |
| 73 | Обособление уточняющих членов предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания. |

| | |
|-----|--|
| 74 | Рр Информационная обработка текста «Суворов» (упр.413) |
| 75 | Систематизация и обобщение по теме «Обособленные члены предложения» |
| 76 | Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами» (6) |
| 77 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. |
| 78 | Обращение и знаки препинания при нём |
| 79 | Обращение и знаки препинания при нём. Проект «Обращение как живой свидетель истории» |
| 80 | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них |
| 81 | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них |
| 82 | Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i> . |
| 83 | Р/Р Сжатое изложение по тексту упражнения 440. |
| 84 | |
| 85 | Вставные конструкции |
| 86 | Вставные конструкции |
| 87 | Систематизация знаний по теме «Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями» |
| 88 | Р/Р Проект «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке» |
| 89 | Контрольный диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными словами, междометиями» (7) |
| 90 | Анализ контрольного диктанта |
| 91 | Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них |
| 92 | Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них |
| 93 | Диалог. Прямая речь |
| 94 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. |
| 95 | Замена прямой речи косвенной. |
| 96 | Цитаты и знаки препинания при них |
| 97 | Р/Р Сравнительная характеристика (упр.491) |
| 98 | Повторение тем «Словосочетание», «Двусоставные предложения», «Односоставные предложения» |
| 99 | Повторение тем «Однородные члены предложения», «Предложения с обособленными членами предложения» |
| 100 | Повторение тем «Обращение», «Вводные слова», «Способы передачи чужой речи» |
| 101 | Итоговая контрольная работа (8) |
| 102 | Анализ контрольной работы |

Тематическое планирование 9 класс

| № урока | Тема урока |
|---------|--|
| 1 | Международное значение русского языка (1ч.) |
| | Повторение пройденного в 5-8 классах (7ч. +2ч.) |
| 2 | Фонетика. Входной контроль |
| 3 | Лексикология и фразеология. |
| 4 | Морфемика. Словообразование. |
| 5 | Морфология. |

| | |
|----|---|
| 6 | Р.Р. Сочинение по картине В.Васнецова «Баян». |
| 7 | Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст |
| 8 | Р.Р. Изложение с элементом сочинения |
| 9 | Контрольная работа по теме «Повторение пройденного в 5-8 классах» |
| 10 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. |
| | Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение (2ч. +2ч.) |
| 11 | Сложное предложение. |
| 12 | Основные виды сложных предложений. |
| 13 | Р.Р. Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект |
| 14 | Р.Р.Сжатое изложение |
| | Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения (5ч. + 2ч.) |
| 15 | Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении |
| 16 | Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении |
| 17 | Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённом предложении |
| 18 | Р.Р. Изложение (Упр. 91) |
| 19 | Р.Р. Рецензия |
| 20 | Повторение по теме «Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения» |
| 21 | Контрольное тестирование по теме «Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения» |
| | Сложноподчиненные предложения (29ч. + 8ч.) |
| 22 | Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении |
| 23 | Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении |
| 24 | Указательные слова в сложноподчинённом предложении. |
| 25 | Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными |
| 26 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и местоименно – определительными |
| 27 | Р.Р. Подготовка к изложению (по упр. 126). |
| 28 | Р.Р. Написание изложения (по упр. 126) |
| 29 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. |
| 30 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. |
| 31 | Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». |
| 32 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными |
| 33 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени |
| 34 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места. |
| 35 | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени. |

| | |
|----|---|
| 36 | Р.Р. Подготовка к сжатому изложению (Упр. 180) |
| 37 | Р.Р. Написание сжатого изложения (Упр.180) |
| 38 | Р.Р. Сочинение-рассуждение о природе родного края (Упр. 181). |
| 39 | Сложноподчинённые предложения с придаточными условными. |
| 40 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины. |
| 41 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели. |
| 42 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными. |
| 43 | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными. |
| 44 | Р.Р. Сочинение-рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?» (упр. 216) |
| 45 | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия. |
| 46 | Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными. |
| 47 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению» |
| 48 | Контрольный диктант по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений по их значению». |
| 49 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте |
| 50 | Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них. СПП с последовательным подчинением придаточных |
| 51 | Сложноподчинённые предложения с параллельным подчинением придаточных |
| 52 | Сложноподчинённые предложения с однородным подчинением придаточных |
| 53 | Р.Р. Сопоставительная характеристика «Два портрета А.С. Пушкина» |
| 54 | Р.Р. Деловые бумаги. Составление деловых документов (заявление, автобиография) |
| 55 | Комплексный анализ текста. Употребление СПП в речи. |
| 56 | Обобщение изученного по теме «Сложноподчинённые предложения» |
| 57 | Контрольная работа по теме: «Сложноподчинённые предложения». |
| 58 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе |
| | Бессоюзные сложные предложения (9ч. + 2ч.) |
| 59 | Бессоюзные сложные предложения. |
| 60 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении |
| 61 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении |
| 62 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. |
| 63 | Тире в бессоюзном сложном предложении. |
| 64 | Тире в бессоюзном сложном предложении. |

| | |
|----|--|
| 65 | Р.Р. Проект «Синтаксическая синонимия бессоюзных сложных, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений» (Упр. 277) |
| 66 | Р.Р. Реферат |
| 67 | Обобщение и систематизация знаний по «Бессоюзные сложные предложения» |
| 68 | Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения» |
| 69 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе |
| | Сложные предложения с различными видами связи (6ч. +2ч.) |
| 70 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. |
| 71 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них. |
| 72 | Знаки препинания в предложениях с различными видами связи |
| 73 | Р.Р. Подготовка к сочинению – рассуждению «Как я понимаю храбрость» (Упр. 296) |
| 74 | Р.Р. Написание сочинения – рассуждения «Как я понимаю храбрость» (Упр. 296) |
| 75 | Авторские знаки препинания. |
| 76 | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи» |
| 77 | Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи» |
| | Общие сведения о языке (3ч. +2ч.) |
| 78 | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. |
| 79 | Русский литературный язык и его стили. |
| 80 | Русский литературный язык и его стили. |
| 81 | Р.Р. Сжатое изложение по материалам ГИА |
| 82 | Р.Р. Сжатое изложение по материалам ГИА |
| | Повторение и систематизация изученного (17) |
| 83 | Фонетика. Графика. Орфография. |
| 84 | Лексикология. Фразеология. Орфография. |
| 85 | Фразеология. Орфография. |
| 86 | Р.Р. Сжатое изложение (упр. 360) |
| 87 | Морфемика. Словообразование. Орфография. |
| 88 | Основные способы словообразования |
| 89 | Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. |
| 90 | Морфология. Именные части речи. |
| 91 | Морфология. Глагол. Причастие. Деепричастие |

| | |
|----|---|
| 92 | Морфология. Наречие. Категория состояния |
| 93 | Морфология. Предлог. Союз. Частица |
| 94 | Синтаксис. Пунктуация. Употребление знаков препинания |
| 95 | Тест по материалам ГИА (2-8 задание) |
| 96 | Р.Р. Сочинение - рассуждение |
| 97 | Итоговая контрольная работа |
| 98 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе |
| 99 | Обобщение изученного материала за курс 9 класса |