

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Октябрьская средняя общеобразовательная школа**

Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования,
утвержденной приказом №114 от 28.08.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»

Уровень образования:	начальное общее образование
Стандарт:	ФГОС НОО
Уровень изучения предмета:	Базовый
Нормативный срок изучения предмета:	4 года
Класс:	1-4

п. Октябрьский, 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 класса составлена на основе

1. Закона об Образовании в Российской Федерации 273-ФЗ, от 29.12.2012г
2. Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования №1897 от 17.12.2010 г,
- 3.Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования,
4. СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011г., регистрационный номер 19993);
5. Приказа Минобрнауки России от 31 марта 2014г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»; 6 Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Октябрьская СОШ
7. Примерной программы: Литературное чтение. Предметная линия учебников «Школа России»: Климанова Л.Ф, Горечкий В.Г.: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. –М.: «Просвещение», 2011 г.
8. Положения о рабочих программах МКОУ Октябрьская СОШ;.

Литературное чтение – один из основных предметов обучения младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию

Успешность изучения предмета литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Предмет литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета « Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваивают продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняет активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2-3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе. Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Результаты изучения предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
 - 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
 - 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- б) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Планируемые результаты обучения предмета «Литературное чтение».

1 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине)
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);*
- *с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;*
- *осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получат возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность**Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности

2

класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Зкласс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе(паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно ,в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой),предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;
 - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком
 - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
 - создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
 - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
 - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
 - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
 - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
 - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
 - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;__
 - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
 - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
 - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
 - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
 - готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения(картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
 - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.
- Учащиеся получают возможность научиться:***
- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
 - формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
 - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
 - участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога(полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках,
- посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4

класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житейных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания(природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений(фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси »и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий(фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Критерии оценивания.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребенком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль при проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результата проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30 – 40 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.</p>	<p>Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.</p>	<p>В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 70 – 75 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту («про себя»); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.</p>	<p>В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 100 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения</p>

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавление букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделять основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Комплексные работы. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу: «5» - работа не содержит ошибок; «4» - сделано не менее 75 % объема работы; «3» - сделано не менее 50 % работы; «2» - сделано менее 50 % работы.

К концу второго полугодия в 2-4 классах задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочесть и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;

- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации ...);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ творческих работ учащихся.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («неудовлетворительно») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность её основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются её содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение текста

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования **Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ **(448 часов)**

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и творческого каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятие «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста); определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное

описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-популярному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы 19-20 веков, классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведениями о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный) период	14ч
2	Букварный (основной) период	53 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	18ч
4	Резерв	7ч
	ИТОГО	92 часа

Блок «Литературное чтение»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Введение	1 ч
2	Жили-были буквы	7ч
3	Сказки, загадки, небылицы	8ч
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч
5	И в шутку и всерьёз	6 ч
6	Я и мои друзья	6ч
7	О братьях наших меньших	5 ч
8	Резерв	2ч
	ИТОГО	40 часов

Примерный график проведения проверочных и контрольных работ

№ урока	Вид работы	Тема
92	Проверочная работа	Чему нас научила «Азбука»?
100	Проверочная работа	Жили-были буквы
108	Проверочная работа	Сказки, загадки, небылицы
113	Проверочная работа	Апрель, апрель. Звенит капель!
119	Проверочная работа	И в шутку и всерьёз
125	Проверочная работа	Я и мои друзья
130	Проверочная работа	О братьях наших меньших
Общее количество		7

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12

7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьез	14
13	Литература зарубежных стран	12
14	Резерв	2
	Итого:	136

Примерный график проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	36 часов	тест – 1 проверочная работа – 1 контрольная работа – 1 проверка техники чтения – 1 вводная диагностическая работа - 1
2 четверть	28 часов	тест – 1 контрольных работ – 3 проверка техники чтения - 1
3 четверть	40 часов	контрольных работ – 2 проверка техники чтения - 1
4 четверть	32 часа	проверочных работ – 2 контрольная работа – 1 проверка техники чтения – 1 итоговая диагностическая работа - 1
Итого:	136 часов	тестов – 2 проверочных работ – 3 контрольных работ – 7 проверок техники чтения – 4 диагностических работ - 2

Виды контрольно – измерительных материалов

№ урока	Вид работы	Тема
2	Вводная диагностическая работа	Остаточные знания за 1 класс
13	Тест № 1	Устное народное творчество
20	Проверочная работа № 1	Люблю природу русскую! Осень
34	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
35	Контрольная работа № 1	Русские писатели
45	Контрольная работа № 2	О братьях наших меньших
54	Тест № 2	Из детских журналов
63	Контрольная работа № 3	Итоговая работа за 1 полугодие
64	Проверка техники чтения	За 1 полугодие
85	Контрольная работа № 4	Писатели – детям
98	Проверочная работа № 2	Ч и мои друзья
103	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностическая работа
106	Проверочная работа № 3	Люблю природу русскую! Весна
118	Проверочная работа № 4	И в шутку и всерьез
130	Контрольная работа № 5	Литература зарубежных стран
131	Проверка техники чтения	Итоговая диагностика
132	Итоговая диагностическая работа	За учебный год

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь № 1	11

5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь № 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь № 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь № 2	8
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
	Итого:	136

График проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Тест	Проверочная работа	Контрольная работа	Проверка техники чтения	Диагностическая работа
1 четверть	36 часов	1	1	1	1	1
2 четверть	28 часов	-	-	2	1	-
3 четверть	40 часов	1	1	1	1	1
4 четверть	32 часа	1	2	1	1	1
Итого:	136 часов	3	4	5	4	3

Виды контрольно – измерительных материалов

№ урока	Вид работы	Тема
2	Диагностическая работа	Констатирующая диагностика
5	Тест № 1	Самое великое чудо на свете
19	Проверочная работа № 1	Устное народное творчество
30	Контрольная работа № 1	Поэтическая тетрадь № 1

34	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностика
54	Контрольная работа № 2	Великие русские писатели
60	Контрольная работа № 3	Констатирующая (за 1 полугодие)
61	Проверка техники чтения	Констатирующая (за 1 полугодие)
68	Диагностическая работа	Литературные сказки
78	Проверочная работа № 2	Были-небылицы
84	Тест № 2	Поэтическая тетрадь № 1
100	Контрольная работа № 4	Люби живое
103	Проверка техники чтения	Промежуточная диагностическая работа
108	Тест № 3	Поэтическая тетрадь № 2
119	Проверочная работа № 3	Собирай по ягодке – наберешь кузовок
127	Проверочная работа № 4	По страницам детских журналов
132	Проверка техники чтения	Итоговая диагностика
135	Контрольная работа № 5	Зарубежная литература
136	Итоговая диагностическая работа	Итоговая диагностика

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	9
3	Чудесный мир классики	16
4	Поэтическая тетрадь	9

5	Литературные сказки	12
6	Делу время – потехе час	6
7	Страна детства	6
8	Поэтическая тетрадь	3
9	Природа и мы	10
10	Поэтическая тетрадь	6
11	Родина	6
12	Страна Фантазия	5
13	Зарубежная литература	13
	Итого:	102

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол -во ч.	Элементы содержания	Планируемые результаты			Примечание
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	«Азбука» – первая учебная книга.	1	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой. Знакомство с учебной книгой.	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе.	
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.	Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).	Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
3	Слово и	1	Выделение слов	Рассказывать сказку с	Распределять на группы	Проявлять	

	предложения.		из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.	опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.	предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
4	Слог.	1	Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговую состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	

			материалам собственных наблюдений.	иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему.			
5	Ударение.	1	<p>Определение ударного слога в слове.</p> <p>Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы).</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p>	<p>Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Строить высказывания о своей семье. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>	
6	Звуки в окружающе	1	Упражнения в произнесении	Слушать, различать и воспроизводить некоторые	Воспринимать учебное задание, выбирать	Проявлять заинтересованность	

	м мире и в речи.		изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры.	последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
7	Звуки в словах.	1	Интонационное выделение звука на фоне слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому	Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	

			сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	(последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы.	диалогической формами речи.		
8	Слог-слияние.	1	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать родо-видовые понятия. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	

9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	<p>Работа со схемами-моделями. Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. Анализ серии сюжетных картинок: определение их последовательности, установление правильной последовательности при её нарушении, реконструкция событий и объяснение ошибок художника.</p>	<p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложение, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом; моделировать с помощью схем слова, слоги.</p>	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
---	---	---	---	--	---	---	--

10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1	<p>Наблюдение за особенностями произнесения звука [а].</p> <p>Характеристика звука [а].</p> <p>Знакомство с «лентой букв».</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно.</p> <p>Чтение предложений с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения.</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>	<p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Оценивать свою работу на уроке.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
----	---------------------------------------	---	---	--	---	--	--

11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1	Наблюдение за особенностями произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Объяснение смысла пословиц и поговорок.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву <i>о</i> . Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
12	Гласный звук [и],	1	Наблюдение за значением слов.	Производить слого-звуковой анализ слова с	Работать в группе: отвечать по очереди, произносить	Проявлять заинтересованность	

	буквы <i>И, и</i> .	<p>Включение слов в предложения.</p> <p>Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы <i>И, и</i>.</p> <p>Характеристика выделенного звука с опорой на таблицу.</p> <p>Соотнесение звука [и] и буквы, его обозначающей.</p> <p>Восстановление порядка картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке.</p> <p>Рассказывание сказок.</p> <p>Объяснение</p>	<p>изучаемым звуком (<i>иголка</i>).</p> <p>Выделять звук [и] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].</p> <p>Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p>Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему.</p> <p>Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь».</p> <p>Обнаруживать нарушение последовательности</p>	<p>слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Работать в паре – сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.</p>	<p>в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
--	---------------------	--	--	---	---	--

			смысла пословицы.	картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».			
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1	Характеристика нового звука. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смысловыми различиями роли звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.	Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар – шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i> .	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	
14	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1	Характеристика нового звука. Повторение	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).	Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по	Принимать и осваивать социальную роль	

			<p>гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке.</p>	<p>Выделять звук [у] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у], характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p>	<p>очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p>	<p>обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>	
15	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	1	<p>Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Различение функций букв, обозначающих</p>	<p>Производить слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н’] в процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над</p>	<p>Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять</p>	

			<p>гласный звук в открытом слоге. Чтение прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p>	<p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	<p>Наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков. Отработка навыка</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с'] в процессе сло-го-</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в группе: отвечать</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,</p>	

	.		<p>слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение за родственными словами.</p>	<p>звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию.</p>	<p>по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p>	<p>творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	<p>Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,</p>	

			<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов.</p>	<p>буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].</p>	<p>логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой,</p>	<p>Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми</p>	<p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами <i>кто?</i> и <i>как?</i> по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно</p>	<p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного</p>	

			чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.	и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.	отношения к урокам чтения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний.	
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>T, т.</i>	1	Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. Составление слов из букв и слогов. Составление рассказа по сюжетной картинке. Наблюдение за изменением слов.	Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то – лото, ти – дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст. Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы	1	Отработка навыка плавного слогового чтения. Чтение	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно,	Принимать и осваивать социальную роль	

	<i>Л, л.</i>		слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.	буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.	находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р.</i>	1	Наблюдение за особенностями артикуляции звуков [р], [р']. Чтение слов с	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их,	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,	

			<p>новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Определять значение слова в контексте.</p>	<p>задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>	
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	<p>Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и</p>	<p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	

			коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	диалогической формами речи.		
23	Гласные Буквы <i>Е, е</i> .	1	Наблюдение за буквой <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i> . Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i> . Сравнить звуковой состав	Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	

			интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки – высокие, красивы – красивые</i>).			
24	Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п.</i>	1	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Выделение новых звуков из слов.	Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
25	Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м.</i>	1	Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным	Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося,	

			<p>переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Выделение звуков [м], [м'] из слов, их характеристика, сравнение, обозначение буквой, распознавание в словах.</p>	<p>словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>	<p>осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>	
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Построение самостоятельных связных</p>	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить,</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	

			высказываний о столице России.	группировать и классифицировать все изученные буквы.			
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы з, з.	1	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Сопоставление слогов с буквами с и з (са–за, со–зо, си–зии т.д.). Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.	Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук – [с].	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы з, з.	1	Различение парных по глухости-звонкости согласных звуков.	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения,	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного	

			Наблюдение за словами с буквами з и сна конце (<i>ползут – полз, леса – лес</i>).	классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	обнаруживать и исправлять ошибки.	отношения к урокам чтения.	
29	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.	1	Выделение звуков [б] и [б’] из слов. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звуки [б]и [б’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	

30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	Выделение звуков [б] и [б'] из слов. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв.	Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать над изменением слова (<i>столб – столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв».	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
31	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] – [п] и [б'] – [п'] в словах.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы	1	Выделение звуков [д] и [д'] из слов. Отработка навыка	Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи	Проявлять заинтересованность в приобретении и	

	<i>Д, д.</i>		<p>плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и текстов. Чтение предложений с интонацией.</p>	<p>буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять место новой буквы на «ленте букв».</p>	<p>под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p>	<p>расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>
33	<p>Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д.</i> Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>.</p>	1	<p>Сопоставление слогов с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на</p>	<p>Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д'] [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой</p>	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p>

			<p>чтение целыми словами.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p>	<p>[т] может обозначаться на конце слов разными буквами – <i>т</i> и <i>д</i>.</p> <p>Наблюдать над изменением слова (<i>плот – плоты, труд – труды</i>).</p>			
34-	Резерв.	1					
35-36	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	<p>Знакомство с буквой <i>Я</i> как показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.</p> <p>Анализ схем – моделей слов.</p> <p>Сравнение звукового состава слов и их буквенной записи.</p>	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i>.</p> <p>Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука).</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>	

37	Гласные буквы Я, я.	1	Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.	Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях ся. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [ʲа], то пишется буква я.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
38	Гласные буквы Я, я.	1	Чтение текстов и анализ их содержания по вопросам. Составление рассказа по вопросам. Соотнесение всех изученных букв со звуками.	Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

				букв».			
39	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	Выделение звуков [г] и [к] из слов. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [г'] – [к'] в словах.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	Сопоставление слогов с буквами г и к. Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах.	Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – г и к. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог – сапоги, боровик –</i>	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в	

			Определение места новой буквы на «ленте букв».	<i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	действий.	собственной учебе.	
41	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	Выделение звука [ч'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать, что в слог <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слог <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> : поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
42	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Соотнесение всех	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его,	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл	

			изученных букв со звуками. Составление рассказ по сюжетной картинке.	обозначать буквой. Читать слоги-слияния; слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а?</i> »		учения.	
43	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
44	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Озаглавливание текста. Нахождение в тексте слов с новой буквой. Определение того, мягкость каких звуков обозначена	Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь?</i> ». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Принимать внутреннюю	

			буквой ь. Определение места новой буквы на «ленте букв».	несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.	способы действий.	позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	
45	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	Выделение звука [ш] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией.	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	Чтение слогов-слияний, установление на основе наблюдений, что в слог <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слог	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Определять место новой	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению	

			<i>ше– е.</i>	буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать и классифицировать изученные буквы.	обобщенные способы действий.	заданий.	
47-48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж.</i>	2	Выделение звука [ж] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слог <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> , в слог <i>же</i> – <i>е</i> . Составлять рассказ по сюжетной картинке.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	

49-50	Гласные Буквы <i>Ě, ě</i> .	1	Наблюдение за буквой <i>ě</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Называние особенностей буквы <i>ě</i> Узнавание, сравнение и различение заглавной и	Производить слого-звуковой анализ слова <i>ěжик</i> . Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ě</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Сравнить звуковой состав	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели. Строить логические рассуждения, проводить аналогии,	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний	
-------	--------------------------------	---	---	--	---	---	--

			<p>маленькой, печатной и письменной буквы <i>Ё, ё</i>. Анализ слов с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель.</p>	<p>слов и их буквенную запись. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>.</p>	<p>использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>	
51	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	1	<p>Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение</p>	<p>Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Преобразовывать слова</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	<p>Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника</p>	

			<p>буквой. Распознавание нового звука в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p>(мой – моё – моя, твой – твоё – твоя); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».</p>	<p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>на уровне положительного отношения к школе. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	
52	Звук [j'], буквы Й, й.	1	<p>Выделение звука [j'] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Распознавание</p>	<p>Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и</p>	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл</p>	

			нового звука в словах вне слияния, определение места звука [j'] в словах. Чтение слов с новой буквой.	обосновывать место буквы на «ленте букв». Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
53	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	1	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Классификация слов в соответствии с их значением.	Выделять звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух – пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [x] – [x'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
54	Согласные звуки [x], [x'], буквы	1	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика,	Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [x] – [x'], выявлять сходство и	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность	Проявлять заинтересованность в приобретении и	

	<i>X, x.</i>		обозначение буквой. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)	различие в их произношении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».	действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
55	Согласные звуки [x], [x'], буквы <i>X, x.</i>	1	Выделение звуков [x] и [x'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение коротких текстов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
56	Гласные буквы <i>Ю, ю.</i>	1	Знакомство с буквой <i>Ю</i> как показателем мягкости предшествующего	Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [j'у] буквой <i>ю</i> . Объяснять разницу между	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного	

			согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i> .	задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
57	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1	Чтение слов с буквой <i>Ю</i> . Чтение коротких текстов, составление вопросов по содержанию, пересказ, озаглавливание текста. Самостоятельный слого-звуковой анализ слов, доступных первокласснику.	Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой <i>ю</i> .	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	

58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .		Выделение звука [ц] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
59	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки, оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	

60-61	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	Выделение звука [э] из слов, его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
62-64	Повторение и обобщение пройденного материала	3					
65	Мягкий глухой	1	Выделение звука [щ'] из слов; его	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять	Принимать и осваивать социальную роль	

	согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> .		характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.	решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	
66-67	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв».	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	

68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	Выделение звуков [ф] и [ф'] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в	Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] – [ф] и [в'] – [ф'] в словах. Определять и	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.

			соответствии со знаками препинания.	обосновывать место новой буквы на «ленте букв».			
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i> . Анализ буквенной записи слова <i>съел</i> . Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (ъ).	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] – [t'j'a]? Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> .	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие	Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия.	Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам	

			осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.	Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.	достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи.	чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
72-73	Повторение и обобщение пройденного материала	2					
74	Русский алфавит.	1	Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	

				количество букв русского алфавита.			
--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--

75	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1	Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка.	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающего. Осознавать личностный смысл учения.	
76	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	

			основе опорных слов.	тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста.	анalogии.		
77	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские»	1	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
78	В. Крупин «Первый букварь».	1	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со	Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный	

			старинной азбукой.	информацию.	осуществления.	смысл учения.	
79	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1	Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение.	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
80	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1	Самостоятельное чтение.	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.	

81	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1	Самостоятельное чтение.	Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
82	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1	Самостоятельное чтение. Рассмотрение представленной выставки книг К. Чуковского.	Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
83	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица»	1	Самостоятельное чтение. Выявление особенностей стихотворения-небылицы.	Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения места, где герои разговаривают неправильно. Читать стихотворения наизусть,	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	

				изображая с помощью мимики и жестов монологи героев.			
84	В.В. Бианки «Первая охота».	1	Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.	Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний.	
85	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»;	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из	

			Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.	придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.	определять основную и второстепенную информацию.	спорных ситуаций.	
86	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях.	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	
87	Стихи и рассказы	1	Сравнение стихотворений и	Рассматривать выставку книг. Находить нужную	Воспринимать учебное задание, выбирать	Владеть навыками сотрудничества со	

	русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.		<p>рассказов.</p> <p>Определение героев произведения.</p> <p>Распределение ролей.</p> <p>Разыгрывание диалога.</p> <p>Сравнивать рассказ и стихотворение.</p>	<p>книгу.</p> <p>Рассказывать о книге.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа</p> <p>В. Осеевой.</p>	<p>последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p>	<p>взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.</p>	
88	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова . «Песенка-азбука».	1	<p>Сравнение стихотворений и рассказов.</p> <p>Определение героев произведения.</p> <p>Распределение ролей.</p> <p>Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются).</p>	<p>Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение.</p> <p>Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p>Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p> <p>Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p>	

89	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова . «Песенка-азбука».	1	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений	. Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение.	Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	
90	Проект «Живая Азбука».	1	Творческая деятельность.	Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова. Творческая деятельность.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	
91	Проект «Живая Азбука».	1	Творческая деятельность.	Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце	Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	

				слова.			
92	Наши достижения.	1	Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слого-звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение.	Различать гласные и согласные звуки, определять количество слогов в слове. Различать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Составлять схему самостоятельно придуманного предложения. Читать текст, выделять в нем предложения	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Определять основную и второстепенную информацию.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	

				Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.			
94	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ:	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе	

			дополнение содержания текста.	героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	определять основную и второстепенную информацию.	отношение к людям.	
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
98	Творческая работа: волшебные превращения.	1	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читатель-	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить	Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.	

			ского и жизненного опыта.	слова для характеристики различных героев произведения.	анalogии, использовать обобщенные способы действий.		
99	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1	Творческая деятельность.	Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	
100	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений	1	Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений.	Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
101	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах,	

			<p>Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.</p>	<p>представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.</p>	<p>способы действий.</p>	<p>помогать сверстникам.</p>	
102	<p>Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.</p>	1	<p>Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.</p>	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p>	
103	<p>Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.</p>	1	<p>Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.</p>	<p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в</p>	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p>	<p>Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.</p>	

				учебнике.			
104	Потешки. Герои потешки.	1	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.	Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
105	Небылицы. Сочинение небылиц.	1	Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
106	Сказки А.С. Пушкина.	1	Читать известную сказку плавно, целыми словами,	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и	Проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося,	

			при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.	причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	свои достижения. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.	осознавать личностный смысл учения.	
107	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.	
108	Произведение К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений	1	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам.	
109	Лирические стихотворения	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Определять цели учебной	Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	

	А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.		содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.	интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника.	
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1	Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
111	Проект «Составляем сборник загадок».	1	Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	

				ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	речи.		
112	Чтение стихотворений наизусть.	1	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	1	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
114	Весёлые	1	Знакомство с	Читать вслух плавно по	Определять цели учебной	Принимать социальную	

	стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.		названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.	слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Соблюдать морально-этические нормы.	
115	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	

				слова для характеристики различных героев произведения.	анalogии, использовать обобщенные способы действий.		
117	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе.	
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
119	Чтение по ролям. Заучивание	1	Рассказывание. Сравнение произведений на	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя).	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося,	

	наизусть. Оценка планируемых достижений.		одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть	вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	осознавать личностный смысл учения.	
120	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную информацию.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	
121	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалков	1	Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения.	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	

	а, Р. Сефа, В. Берестова , И. Пивоваро вой, Я. Акима, Ю. Энтина.		Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
122	Стихотворен ия Е. Благинин ой, В. Орлова, С. Михалков а, Р. Сефа, В. Берестова , И. Пивоваро вой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	Совершенствовани е навыка смыслового чтения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе. Понимать причины успеха в собственной учебе.	
123	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1	Творческая деятельность.	Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.	Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; строить речевое высказывание в устной форме.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	

124	Стихотворения Е. Благинин ой, В. Орлова, С. Михалков а, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	Совершенствовани е навыка смыслового чтения.	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить анalogии.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	
125	Оценка достижений.	1	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
126	Стихотворен ия о животных С. Михалков а, Р. Сефа, И. Токмаков ой.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров; определять основную и второстепенную	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	

			Выразительное чтение стихотворения.	художественное произведение.	информацию.		
127	Рассказы В. Осеевой.	1	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	Выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	
128	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1	Различение художественных и научно-популярных текстов.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.	Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	
129	Сказки-несказки	1	Сравнение художественного и	Рассказывать истории из жизни братьев наших	Воспринимать учебное задание, выбирать	Принимать внутреннюю позицию школьника на	

	Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.		научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.	меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнить художественный и научно-популярный текст.	последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.	уровне положительного отношения к урокам чтения.	
130	Оценка достижений.	1	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения.	
131-132	Резерв.	2					

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол. Час.	Элементы содержания	Планируемые результаты			Приме чания
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	Вводный курс. Введение. Знакомство с учебником	1	Знакомство с учебником и системой его условных обозначений.	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание	Р. организовывать рабочее место. П. ориентироваться в учебнике; находить нужную	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной	

				изучаемого раздела.	главу и нужное произведение в содержании учебника <u>К.</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы;	деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу	
2	Самое великое чудо на свете Игра «Крестики-нолики»	4 1	В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения;	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела..	<u>Р.</u> организовывать рабочее место <u>П.</u> ориентироваться в учебнике; знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. <u>К.</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы;	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
3	Самое великое чудо на свете	1	Различие типов книг, использование выходных данных	Обучающийся с помощью учителя научится	<u>П.</u> ориентироваться в учебнике; <u>К.</u> вступать в	принятие и освоение социальной роли обучающегося,	

			(автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг	предполагать содержание изучаемого раздела..	диалог, отвечать на вопросы; <u>Р.</u> организовывать рабочее место	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
4	Библиотеки	1	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.	<u>Р.</u> организовывать рабочее место. <u>П.</u> ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация <u>К.</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы;	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества	
5	Книги	1	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.	<u>Р.</u> организовывать рабочее место. <u>П.</u> ориентироваться в учебнике; различать элементы книги (учебника): обложка,	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии	

					оглавление, титульный лист, иллюстрация <u>К.</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы;	природы, народов, культур и религий	
6	Устное народное творчество Знакомство с названием раздела.	15 1	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».	П. формировать представление о русском фольклоре; <u>К.</u> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Р. оценивать свой ответ.	Принимать образ «хорошего ученика». Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	

7	Русские народные песни	1	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Малые жанры, их построение	научится читать текст выразительно. будет владеть понятием «действующее лицо».	<u>П.</u> познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре; Уметь выделять языковые средства художественной выразительности <u>К.</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы; <u>Р.</u> организовывать рабочее место	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».	
8	Русские народные потешки и прибаутки	1	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Знать малые жанры,	научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».	народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре; правильно читать считалки и небылицы <u>К.</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы; <u>Р.</u> организовывать	Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	

			их построение		рабочее место.		
9	Скороговорки, считалки, небылицы	1	Малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, прибаутки Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.	П. познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре; уметь правильно читать считалки и небылицы <u>К.</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы; <u>Р.</u> организовывать рабочее место	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	
10	Загадки, пословицы, поговорки	1	Малые жанры, их построение Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.	П. формировать представление о русском фольклоре; <u>К.</u> сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Адекватно воспринимать	

					<u>Р.</u> организовывать рабочее место.	оценку учителя	
11	«Сказки» Ю. Коваль, Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	1	Сходство и различие между народными сказками и авторскими (литературными) Жанр: народная сказка	научится пересказывать текст с опорой на картинку, различать сказки.	<u>П.</u> познакомить с устным народным творчеством; формировать представление о русском фольклоре; уметь различать жанры у.н.т. <u>К.</u> вступать в диалог, отвечать на вопросы; <u>Р.</u> организовывать рабочее место	осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	
12	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	Народная сказка, действующее лицо. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Рассказывать сказку, используя иллюстрации к книгам	научится пересказывать текст с опорой на картинку, характеризовать героев сказки.	<u>П.</u> Характеристика героев произведения. <u>К.</u> Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу	осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;	

					об ошибках. <u>Р.</u> организовывать рабочее место.		
13	Сказка «У страха глаза велики»	1	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	научится пересказывать текст с опорой на картинку, характеризовать героев сказки.	П. Характеристика героев произведения. <u>К.</u> Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. <u>Р.</u> организовывать рабочее место.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Адекватно воспринимать оценку учителя	
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Научатся делить текст на части, пересказывать его по частям.	П. Характеристика героев произведения. <u>К.</u> Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	

					очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. <u>Р.</u> организовывать рабочее место.	Адекватно воспринимать оценку учителя	
15	Сказка «Лиса и журавль»	1	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации книги. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе	Научатся делить текст на части, пересказывать его по частям.		развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	
16	Сказка «Каша из топора»	1	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации книги. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе	Научатся делить текст на части, пересказывать его по частям.		развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	
17	Сказка «Гуси-лебеди»	1	Характеризовать героев сказки. Составлять план	Научатся делить текст на части, пересказывать его		умения сравнивать поступки героев литературных	

			сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации книги. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе	по частям.		произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	
18	Сказка «Гуси-лебеди»	1	Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации книги. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе	Научатся делить текст на части, пересказывать его по частям.		умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	
19	Викторина по сказкам	1	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Научатся работать в группе, выполнять творческие задания	<u>П.</u> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. <u>К.</u> Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе:	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	

					Р. Определять роль в группе.		
20	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество» Тест №1	1	Проверить знания обучающихся по пройденному разделу.	Научатся систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.		принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
21	Люблю природу русскую. Осень Картины осенней природы. Осенние загадки.	8 1	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах	Научатся различать и сравнивать стихотворный и прозаический текст; находить средства художественной выразительности	П. знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Настроение, интонация	Научатся различать и	П. знакомство с названием раздела.	восприятие литературного	

			стихотворения, средства художественной выразительности. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	сравнивать стихотворный и прозаический текст; находить средства художественной выразительности	Прогнозирование содержания раздела. К. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Р. оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное	
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	Настроение, интонация стихотворения, средства художественной выразительности, сравнение. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему объяснять интересные	Научатся различать и сравнивать стихотворения разных поэтов; находить средства художественной выразительности	Ц. учиться основам поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. К. Участвовать в коллективном обсуждении	восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное	

			выражения в лирическом тексте		учебной проблемы. <u>Р</u> контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.		
24	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	Настроение, интонация стихотворения, средства художественной выразительности, сравнение. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Научатся читать выразительно; находить средства художественной выразительности	<u>П.</u> учиться основам поэтического текста, <u>К.</u> Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Р</u> контролировать себя в процессе чтения,	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	
25	«Осенние листья» — тема для поэтов	1	Настроение, интонация стихотворения, средства художественной выразительности, сравнение. Выразительное чтение стихотворения.	Научатся читать выразительно; находить средства художественной выразительности	<u>П.</u> учиться основам поэтического текста, <u>К.</u> Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Р</u> контролировать себя в процессе	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы.	

					чтения.		
26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Различать и сравнивать стихотворный и прозаический, художественный и научно - познавательный текст; Иллюстрировать стихотворение	Научатся различать и сравнивать стихотворный и прозаический, художественный и научно - познавательный текст; находить средства художественной выразительности	<u>П.</u> учиться основам поэтического текста, <u>К.</u> Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Р</u> контролировать себя в процессе чтения,	восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное	
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло	1	Различать и сравнивать стихотворный и	Научатся выразительно читать; различать	<u>П.</u> учиться основам поэтического текста,	восприятие литературного произведения как	

	кругом...»		прозаический, художественный и научно - познавательный текст; находить средства художественной выразительности	и сравнивать стихотворный и прозаический, художественный и научно - познавательный текст; находить средства художественной выразительности	<u>К.</u> Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Р</u> контролировать себя в процессе чтения,	особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест №2	1	Проверить знания обучающихся по разделу «Люблю природу русскую. Осень».			принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
29	Русские писатели. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	14 1	Знакомство с названием раздела. Биография А.С. Пушкина – великого русского писателя. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Научатся читать выразительно и осознанно текст стихотворения осуществлять выборочное чтение отрывков.	<u>П.</u> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста <u>К.</u> корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как	

			Находить средства художественной выразительности.		обсуждении учебной проблемы. <u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	особого вида искусства.	
30	Стихи А. Пушкина	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Научатся читать выразительно и осознанно текст стихотворения осуществлять выборочное чтение отрывков; находить средства выразительности.	<u>П.</u> Учиться основам смыслового чтения поэтического текста <u>К.</u> корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать	Научатся определять тему и главную мысль, участвовать в	<u>К.</u> Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего	

			стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	<u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	
32	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.		<u>Ц.</u> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. <u>К.</u> Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	

					ошибки при повторном чтении.		
33	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Научатся пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении.		значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	
34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина» Проверка техники чтения.	1	Сравнивать авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина	Знание произведений А.С. Пушкина. Умение анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения,	<u>Ц.</u> Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств.. <u>К</u> Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Р.</u> оценивать свой ответ.	значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства.	
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	Басня. Отличать басню от стихотворения, знать	Познакомятся с биографией И.А. Крылова, понятия	<u>Ц.</u> Устанавливать аналогии, формулировать	развитие навыков сотрудничества в разных социальных	

			особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	«басня». Научатся определять тему и главную мысль, читать выразительно.	собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. <u>К.</u> Слушать речь собеседника <u>Р.</u> оценивать свой ответ.	ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей	1	Басня. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Научатся определять тему и главную мысль, читать выразительно.	<u>П.</u> выделять существенную информацию. <u>К.</u> Слушать речь собеседника <u>Р.</u> оценивать свой ответ.		
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	Быль. Характеристика героев. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического	Научатся определять тему и главную мысль, читать выразительно; пересказывать по	<u>П.</u> Понятие «Быль». <u>К.</u> Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Р.</u> контролировать	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе	

			произведения.	плану.	себя в процессе чтения.	представлений о нравственных нормах общения	
38 39	Л. Толстой «Филиппок»	2	Быль. Характеристика героев. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Научатся определять тему и главную мысль, читать выразительно; пересказывать по плану.	П. Понятие «Быль». К. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Р. контролировать себя в процессе чтения.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	
40	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1	Быль. Характеристика героев. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Научатся определять тему и главную мысль, читать выразительно; пересказывать по плану.	П. Понятие «Быль». К. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Р. контролировать себя в процессе чтения.	эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	
41	Веселые стихи	1	Сравнение жанра (рассказ, быль, стихотворение), осознанное чтение текста художественного	Научатся определять тему и главную мысль, читать выразительно; пересказывать по	П. Понятие «Жанр». К. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Р. контролировать	эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения	

			произведения.	плану.	себя в процессе чтения.	собеседника	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели» Тест №3	1	Проверить знания по пройденному разделу «Писатели детям».	Научатся планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	<u>П.</u> Развивать воссоздающее и творческое воображение. <u>К.</u> Понимать письменную речь <u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки		
43	О братьях наших меньших Веселые стихи о животных.	12 1	Знакомство с новым разделом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Научатся читать произведений о животных, о природе, узнают об авторах, пишущих о природе.	<u>П.</u> Понятие «Жанр». <u>К.</u> Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Р.</u> контролировать себя в процессе чтения.	эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила была собака...»	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Научатся участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки,	<u>П.</u> Понятие «Жанр». <u>К.</u> Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и	

			Воспринимать на слух прочитанное.	выразительно читать.	<u>Р.</u> контролировать себя в процессе чтения.	уважение мнения собеседника	
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное.	Научатся участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, выразительно читать.	<u>П.</u> Понятие «Жанр». <u>К.</u> Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Р.</u> контролировать себя в процессе чтения.	эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	
46	Нравственный смысл поступков. Домашние животные	1	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	Знание произведений М.М. Пришвина. Научатся определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	<u>П.</u> Понятие «Жанр». <u>К.</u> Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Р.</u> контролировать себя в процессе чтения.	эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	
47 48	М. Пришвин «Ребята и утята»	2	Сравнивать художественные и научно-познавательные тек-	Научатся выразительно читать, пересказывать	<u>П.</u> Понятие «Жанр». <u>К.</u> Участвовать в коллективном обсуждении	умения сравнивать поступки героев литературных произведений со	

			сты, сказки и рассказы о животных	текст.	учебной проблемы. <u>Р.</u> контролировать себя в процессе чтения.	своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	
49 50	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Ролевое чтение.	Научатся выразительно читать по ролям, пересказывать текст.	<u>П.</u> Понятие «Ролевое чтение». <u>К.</u> Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Р.</u> контролировать себя в процессе чтения	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	
51	Б. Житков «Храбрый утенок»	1	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Научатся выразительно, осознанно читать, пересказывать текст по частям и целым.	<u>П.</u> Понятие «Ролевое чтение». <u>К.</u> Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Р.</u> контролировать себя в процессе чтения	умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	
52	В. Бианки «Музыкант»	1	Чтение произведения. Нравственный смысл	Научатся выразительно,	<u>П.</u> Понятие «Ролевое чтение».	формирование средствами	

			<p>поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов.</p>	<p>осознанно читать, пересказывать текст</p>	<p><u>К.</u> Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. <u>Р.</u> контролировать себя в процессе чтения</p>	<p>литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы</p>	
53	В. Бианки «Сова»	1	<p>Чтение произведения. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов.</p>	<p>Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>		<p>формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы</p>	
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших. Проверочная работа №1	1	<p>Проверить знания детей по пройденному разделу.</p>	<p>Научатся планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>		<p>значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства.</p>	
55	Из детских журналов	9	<p>Знакомство с новым разделом. Прогнозировать</p>	<p>Научатся устанавливать темп чтения,</p>	<p><u>Р.</u> Планировать работу на уроке <u>П.</u> Названия детских</p>	<p>формирование чувства гордости за свою Родину, её</p>	

			содержание раздела. Журналы наших родителей, бабушек и дедушек.	работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	журналов. К. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	историю, российский народ становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	
56	.Хармс «Игра»	1	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Научатся устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Р. Планировать работу на уроке П. Названия детских журналов. К. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.		
57	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать.	Научатся находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и	П. выделять существенную информацию из текстов разных видов.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;	

			Выразительно читать	журнала;	<u>К.</u> поддержать диалог, вступать в дискуссию, <u>Р.</u> самостоятельно оценивать свои достижения	эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	
58	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижы»	1	Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	Научатся задавать вопросы по содержанию, выразительно читать.	<u>Р.</u> Планировать работу на уроке. <u>П.</u> Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. <u>К.</u> поддержать диалог, вступать в дискуссию,		
59	Д. Хармс «Что это было?»	1	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	Научатся проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<u>П.</u> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения,. <u>К.</u> обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу прочитанных статей из журналов	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	

					Р. оценивать свой ответ.		
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	Чтение произведения. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	Научатся задавать вопросы по содержанию, выразительно читать.	Р. Планировать работу на уроке . К. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	
61	Ю. Владимиров «Чудаки»	1	Чтение произведения. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	Научатся задавать вопросы по содержанию, выразительно читать.	Р. Планировать работу на уроке . К. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.		
62	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» Проверка техники чтения.	1	Чтение произведения. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.	Научатся выразительно читать.	Р. Планировать работу на уроке . К. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и	

					необычными вопросами из детских журналов	формирование личностного смысла учения	
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов Тест № 5	1	Контроль по разделу «Из детских журналов»	Научатся работать самостоятельно.	К. Оценивать свой ответ, Р. планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		
64	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки	9 1	Знакомство с названием раздела. Соотнесение загадки с отгадкой.	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Р. Планировать свою деятельность на уроке. П. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. К. Воспринимать на слух художественный текст, вступать в диалог	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	
65	Стихи о первом снеге	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Научатся определять в тексте средства	Р. Планировать свою деятельность на уроке.	Осознание значимости чтения для своего	

			Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	выразительности, читать выразительно стихотворение	П. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. К. Воспринимать на слух художественный текст, вступать в диалог	дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.	
66	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Научатся определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Р. Планировать свою деятельность на уроке. П. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. К. Воспринимать на слух художественный текст, вступать в диалог	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы	
67	С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить	Знание творчества С.А. Есенина. Научатся воспринимать на	П. Установление причинно-следственных связей. Построение	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических	

			стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирических произведениях.	слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы	логической цепи рассуждений, доказательство. <u>К.</u> поддержать диалог <u>Р.</u> оценивать свой ответ;	потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	
68	Сказка «Два Мороза»	1	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Научатся объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание	<u>Ц.</u> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. <u>К.</u> поддержать диалог <u>Р.</u> оценивать свой ответ;	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни	
69	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-	Научатся объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать	<u>Ц.</u> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений,	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным	

			антонимы для их характеристики.	с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание	доказательство. <u>К.</u> поддержать диалог <u>Р.</u> оценивать свой ответ;	ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни	
70	А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	Выразительное чтение и сравнение стихотворений Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности.	Научатся выразительно читать	<u>Ц.</u> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. <u>К.</u> поддержать диалог, выстраивать монолог <u>Р.</u> оценивать свой ответ;		
71	Игра «В стране чудес»	1	Проверить знания и умения по разделу.	Научатся Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	<u>Ц.</u> Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. <u>К.</u> поддержать диалог, выстраивать	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	

					монолог. Р. оценивать свой ответ;		
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» Тест №6	1	Проверить знания и умения по разделу.	Научатся Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
73	Писатели детям К. Чуковский «Путаница»	17 1	Знакомство с разделом. К.И.Чуковский. Биография. Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображенному. Чтение по ролям.	Научатся анализировать шутивное искажение действительности, давать характеристику героям, выразительно читать по ролям.	Р. Планировать свою деятельность на уроке. П. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. К. Воспринимать на слух художественный текст, вступать в диалог	умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	
74	К. Чуковский «Радость»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание			

			поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	произведений. научатся определять смысл произведения, читать выразительно			
75 76	К. Чуковский «Федорино горе»	2	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. научатся определять смысл произведения, читать выразительно	Р. Планировать свою деятельность на уроке. П. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. К. Воспринимать на слух художественный текст, вступать в диалог	умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	
77	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	С.Я. Маршак. Биография. Герои произведения. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	Научатся работать с пословицей, выразительно читать.	Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	

78	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Знание произведений С.В. Михалкова. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя	П. Осуществлять поиск необходимой. <u>К.</u> поддержать диалог, вступать в дискуссию. <u>Р.</u> контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
79	С. Михалков «Мой щенок»	1	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.	Научатся выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям.	П. Осуществлять поиск необходимой. <u>К.</u> поддержать диалог, вступать в дискуссию. <u>Р.</u> контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное
80	А. Барто «Веровочка»	1	Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить	Научатся выделять главную мысль произведения,	П. Осуществлять поиск необходимой. <u>К.</u> поддержать	

			смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям	диалог, вступать в дискуссию. <u>Р.</u> контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно		
81	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.	Научатся выразительно читать стихотворения.			
82	А. Барто «Вовка — добрая душа»	1		Знание творчества А.Л. Барто. Научатся определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	<u>П.</u> Осуществлять поиск необходимой. <u>К.</u> поддержать диалог, вступать в дискуссию. <u>Р.</u> контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно		
83 84	Н. Носов «Затейники»	2	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и	Научатся читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и		развитие навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов	

			собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	главную мысль произведения;		и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	
85 86	Н. Носов «Живая шляпа»	2	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Научатся читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	П. определять тему и находить главных героев. К. участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	
87 88	Н. Носов «На горке»	2	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к лите-	Научатся читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и		умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими	

			ратурному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	главную мысль произведения;		собственными поступками, осмысливать поступки героев	
89	Обобщение по разделу «Писатели — детям» Проверочная работа №2	1	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений		<u>П.</u> Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. <u>Р.</u> оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
90	Я и мои друзья Стихи о дружбе и друзьях	10 1	Знакомство с разделом. Обогащение	Научатся читать осознанно текст художественного		Эмоциональная отзывчивость на прочитанное;	

			словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	произведения; определять тему и главную мысль произведения;		высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.	
91	Стихи о дружбе и обидах	1	Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Научатся работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения	П. Определять эмоциональный характер текста.. <u>К</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Р.</u> контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.	Научатся соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	П. Определять эмоциональный характер текста.. <u>К</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Р.</u> контролировать себя в процессе	Эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника	

					чтения, самостоятельно		
93	Ю. Ермолаев « Два пирожных»	1	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения	Научатся соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	П. Определять эмоциональный характер текста.. <u>К</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Р.</u> контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно		
94 95	В. Осеева «Волшебное слово»	2	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.		П. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. <u>К</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Р.</u> оценивать свой ответ.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со	

						своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	
96	В. Осеева «Хорошее»	1	Чтение произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Составление плана.	Научатся соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его.		Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	
97 98	В. Осеева «Почему?»	2	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Научатся оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать выразительно.	П. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. К Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Р. оценивать свой		

					ответ.		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверочная работа №3.	1	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.			принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
100	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки.	9 1	Знакомство с названием раздела. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	Знание произведений о весне. Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	<u>П.</u> Допускать возможность существования у людей различных точек зрения. <u>К.</u> Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. <u>Р.</u> контролировать	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной	

					себя в процессе чтения, самостоятельно	литературы	
101	Ф. Тютчев. Стихи о весне	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Научатся читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	П. определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты. К. Работа в группе, умение договариваться. П. Находить сравнения. Олицетворения.	воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы	
102	А. Плещеев Стихи о весне	1	Чтение стихотворения. Работа по содержанию. Поиск слов, которые помогают представить картину весенней природы. Сравнение со стихотворениями других авторов.	Научатся выразительно читать, анализировать, сравнивать.	Р. Планировать деятельность на уроке. К. Работа в группе, умение договариваться. П. Находить сравнения. Олицетворения.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы	
103	А Блок «На лугу»	1	Анализировать заголовки стихотворений,	Научатся выразительно читать,	Р. Планировать деятельность на уроке.	формирование средствами литературных	

			подбирать свои, выразительно читать.	анализировать, сравнивать.	П. Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы	
104	С. Маршак «Снег уже не тот...»	1	Чтение стихотворения. Работа по содержанию. Поиск слов, которые помогают представить картину весенней природы. Сравнение со стихотворениями других авторов.	Научатся выразительно читать, анализировать, сравнивать.	П. Умение определять тему и главную мысль произведения; К. составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Р. оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы	
105	И.Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю»	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять	Научатся делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков,	П. Умение определять тему и главную мысль произведения; К. составлять небольшое	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,	

			главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	выразительно читать.	монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Р. оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	понимания и сопереживания чувствам других людей	
106	Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел ...»	1	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Научатся определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	
107	С. Васильев «Белая береза». Наши проекты.	1	Определять эмоциональный характер текста. Обмениваться мнениями с	Научатся определять эмоциональный характер текста. Высказывать			

			одноклассниками по поводу читаемых произведений.	суждения о значении тех или иных нравственных качеств.			
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна. Проверочная работа №3	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Научатся отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов.		принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
109	И в шутку и в серьез «Мозговая атака». Развитие речи.	14 1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.		Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	

110	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	Чтение произведения, Особенности юмористического произведения. Сравнение героев и характеристика их поступков.	Научатся читать текст с интонационным выделением знаков препинания.	Р. Планировать свою деятельность на уроке. П. ; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии. К. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	
111 112	Б. Заходер Песенки Вини - Пуха	2	Чтение произведения, Особенности юмористического произведения. Сравнение героев и характеристика их поступков. Инсценирование стихотворения. Сочинение собственных веселых историй.	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста.	Р. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. П. П. ; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии. К. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	

					качеств.		
113 114	Э. Успенский « Чебурашка»	2	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Научатся читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.	Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни	
115	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...» «Над нашей квартирой», «Память»	1	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.	Научатся читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	

					оценивать события, героев произведения.		
116	Стихи В. Берестова «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Научатся делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения	
117	Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране»	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Научатся читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.	Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других	

			Составление картинного плана.		настроение лирического героя.	людей	
118 120	Г. Остер «Будем знакомы»	2	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Научатся отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов, выразительно читать.	Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	
121 122	В. Драгунский «Тайное становится явным»	2	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать	Научатся правильно читать произведение и инсценировать фрагменты.	Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	

			прочитанное.				
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез» Проверочная работа	1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Научатся осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению.			
124	Литература зарубежных стран. Викторина.	12 1	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.		Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	
125	Американская народная песенка	1	Анализ заголовка произведения. Определение собственного	Научатся соблюдать интонацию при чтении; читать	Воспринимать на слух художественные произведения	формирование средствами литературных произведений	

			отношения к литературному персонажу.	осознанно текст художественного произведения.	разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	
126	Английские народные песенки	1	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Научатся соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.		
127	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Научатся соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	
128 129 130	Ш. Перро «Кот в сапогах»	3	Сравнение произведений, персонажей разных	Научатся выразительно читать, отвечать на	Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка».	формирование средствами литературных	

			<p>произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.</p>	<p>вопросы по содержанию литературного текста.</p>	<p>Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.</p>	<p>произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий</p>	
131	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	<p>Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.</p>	<p>Научатся выразительно читать, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p>	<p>Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его</p>	<p>умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными</p>	

					простой план; оценивать события, героев произведения.	поступками, осмысливать поступки героев	
132	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана	Научатся основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.	П. Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; К. пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; Р. оценивать события, героев произведения.	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности	
133 134	Э. Хогарт «Мафин и паук»	2	Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса. Определять идею		П .Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; Р.определять слово	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям	

			произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление краткого плана.		по элементам входящих в него букв; К. давать персонажам достаточную характеристику.	иной национальной принадлежности	
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран.» Проверочная работа	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений.		Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	
136	Проверка техники чтения.	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений.		Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№ п/п	Раздел/ Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты освоения материала			Примечание
				предметные	метапредметные	личностные	
1	Знакомство с учебником Знакомство с учебником по литературному чтению. Система	1	. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, ан-	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения,	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно Понимание	Формирование познавательного мотива	

	условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.		нотация, иллюстрации Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	относительности оценок или подходов к выбору Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание		
2	Самое великое чудо на свете Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Диагностическая работа	4 1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.	Составление плана и последовательности действий Умение договариваться, находить общее решение Знать систему условных обозначений.	Формирование ценности «чтение»	
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление)	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую	Оценка, прогнозирование результатов Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Формирование познавательного мотива.	
4	Первопечатник	1	Книга как особый вид	Находить	Оценка, прогнозирование	Формирование	

	Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове		искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление)	необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации	результатов. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Представлять что такое библиотека.	готовности к равноправному сотрудничеству	
5	Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений. Тест № 1	1	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Иметь представление о старинных и современных книгах. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	

					случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.		
6	Устное народное творчество Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	14 1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Формирование познавательного мотива.	
7	Русские народные песни	1	целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Выразительно читать тексты русских песен. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Формирование моральной самооценки.	
8	Шуточные народные песни	1	целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Различать малые жанры устного народного творчества. Ориентация на позицию других людей, отличной	Формирование мотивов достижения и социального признания.	

			увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.		от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.		
9	Докучные сказки. 1 Сочинение докучных сказок.		Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	Различать малые жанры устного народного творчества. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Формирование моральной самооценки.	
10	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская	1	теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно -	Называть виды прикладного искусства.	Различать малые жанры устного народного творчества. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Формирование познавательного мотива.	

	игрушка.		изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его		Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
11	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1	адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	Называть виды прикладного искусства.	Различать малые жанры устного народного творчества. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Формирование познавательного мотива.	
12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения,	Различать малые жанры устного народного творчества. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	

			разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом	соотнося его с содержанием.			
13	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1		Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;	Различать малые жанры устного народного творчества. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	
14	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1		Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения,	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	

			(распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	соотнося его с содержанием.			
15	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные	Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения,	Различать малые жанры устного народного творчества. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	

			особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка	соотнося его с содержанием.			
17	Русская народная сказка «Сивка- Бурка».	1		Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;	Различать малые жанры устного народного творчества. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталонном. Коррекция деятельности.	Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.	
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1		Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.	Различать малые жанры устного народного творчества. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	Развитие доброжелательн ости, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	
19	Оценка	1		Проверять себя и	Различать малые жанры	Формирование	

	достижений Проверочная работа № 1			самостоятельно оценивать свои достижения	устного народного творчества. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.	моральной самооценки.	
20	Поэтическая тетрадь Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	11 1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и	Прогнозировать содержание раздела.	Умение делать выводы с помощью учителя. Умение выразительно и осознанно читать текст. Умение работать по предложенному учителем плану.	Формирование потребности в чтении литературы.	
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	

22	Русские поэты XIX—XX века.	1	<p>отвечать на вопросы, выступать по теме.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного.</p> <p>Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием</p>	<p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>	Формирование моральной самооценки.	
23	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».	1	<p>выразительных средств языка.</p> <p>Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Осознание диалога как вида речи.</p> <p>Особенности диалогического общения.</p>	<p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже</p>	Формирование познавательного мотива.	

			Монолог как форма речевого высказывания.		известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
24	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя)	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.	Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных произведений. Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. Прогнозирование результата.	Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей.	
25	А. А. Фет «Мама! 1 Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»		средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Прозаическая и стихотворная речь (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	

			Прозаическая и стихотворная речь				
26	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение		Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.	
27	И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы».	1	предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей	
28	Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре.	Смысловое чтение. Поиск и выделение необходимой информации. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	

			прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи.		ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.		
29	И. 3. Суриков «Детство». «Зима».	1	воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи.	Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Умение делать выводы с помощью учителя. Умение выразительно и осознанно читать текст. Умение работать по предложенному учителем плану.	Формирование потребности в чтении литературы.	
30	Оценка достижений Контрольная работа № 1 Путешествие в литературную страну	1	Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Формирование моральной самооценки	

			<p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя)</p> <p>средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь (с помощью учителя)</p> <p>средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь</p>		<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта)..</p>		
31	<p>Великие русские писатели</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела</p>	<p>24</p> <p>1</p>	<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</p> <p>Установка на нормальный для читающего темп</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на</p>	<p>Формирование моральной самооценки</p>	

			<p>чтения, позволяющий ему осознать текст.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение</p>		<p>один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>		
32	А. С. Пушкин. 1 Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».		<p>отвечать на вопросы, выступать по теме.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений,</p>	<p>Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>	Формирование познавательного мотива.	
33	А. С. Пушкин. 1 Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С.		<p>характеризующих героя и событие.</p> <p>Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p>	<p>Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое</p>	<p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать</p>	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности	

	Пушкина».		Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.	произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём	своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	«любовь» к природе.	
34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Проверка техники чтения	1	Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Общее представление о композиционных особенностях построения	Находить средства художественной выразительности в	Самостоятельное выделение и формулирование	Формирование чувства прекрасного.	

			разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование	лирических текстах (эпитеты, сравнения) Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки.	познавательной цели. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Формирование ценности «любовь» к природе.	
36	Сравнение народной и литературной сказок.	1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения) Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Формирование познавательного мотива.	
37	Особенности волшебной сказки.	1	с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном	Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и	Формирование познавательного мотива.	

			обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного	литературной сказки	умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
38	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1	содержания прочитанного. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	
39	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	1	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и	Формирование мотивов достижения и социального признания.	

			переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.		понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.		
40	Басни И. А. Крылова.	1	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости	
41	Басни И. А. Крылова.	1	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости	

			ролям, инсценирование		ситуации мотивированного конфликта).		
42	Инсценирование басни.	1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	Инсценировать басню.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выразить свои эмоции.	
43	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания	Сотнсить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование моральной самооценки.	
44	Лирические стихотворения.	1	нравственного содержания	Использовать средства художественной	Умение находить ответы на вопросы в тексте,	Развитие эмпатии и	

			прочитанного. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	выразительности в устных высказываниях.	иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
45	Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы	Смысловое чтение. Понимание относительности оценок или подхода к выбору. Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	
46	Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	
47	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка	1	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ,	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	

	сообщения о жизни и творчестве писателя.		искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование		Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
48	Рассказы Л. Н. Толстого.	1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно тему и главную мысль	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет	Формирование потребности в чтении литературы.	

			осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение	рассказа.	или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
49	Рассказы Л. Н. Толстого.	1	отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений,		Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Формирование потребности в чтении литературы.	
50	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события герои). Толстой Л.Н. «Лев и собачка» (быль)	1	характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости	

			произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.		от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.		
51	Рассказ-описание. 1 Л.Толстой «Какая бывает роса на траве»		Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Формирование моральной самооценки.	
52	Текст-рассуждение. 1 Л.Толстой «Куда девается вода из моря»		Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Понимание возможности	Формирование моральной самооценки.	

			<p>рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности</p>		<p>разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>		
53	Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.	1	<p>учащихся: чтение по ролям, инсценирование</p>	<p>Сравнивать рассказ-описание рассказ-рассуждение.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p>	
54	Оценка достижений Контрольная работа № 2 Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели»)	1		<p>Проверять себя самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не</p>	<p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p>	

					совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
55	Поэтическая тетрадь 2 Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	6 1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном	Прогнозировать содержание раздела.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Формирование познавательного мотива.	
56	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе.	1	обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей	Воспринимать стихи на слух.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	

			художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.		изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
57	Повесть в стихах 1 произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».		Характеристика лирического героя с использованием художественно выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма	Воспринимать стихи на слух. Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	
58	Повесть в стихах 1 произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».			Читать стихи выразительно, выражая авторское настроение Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности	Формирование мотивов достижения и социального признания.	

59	Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин.	1	<p>речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности:</p>	<p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Объяснять смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.</p>	<p>действий на уроке.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>	<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	
60	Оценка достижений. Контрольная работа № 3	1	<p>синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений; пересказывать текст с их помощью.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь</p>	<p>Оценивать свои достижения.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p>	<p>Формирование моральной самооценки.</p>	

					Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
61	Литературные сказки Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проверка техники чтения	8 1	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме,	Прогнозировать содержание раздела.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1	отвечать на вопросы, выступать по теме,	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
63	Д. Н. Мамин-Сибиряк	1		Воспринимать на слух тексты литературных	Самостоятельное выделение и	Развитие эмпатии и	

	«Алёнушкины сказки».		слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие	сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке	сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
64	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Формирование моральной самооценки.	
65	В. М. Гаршин	1	художественно-	Сравнивать	Рефлексия способов и	Формирование	

	«Лягушка-путешественница».		выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения.	содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью события в литературных сказках.	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	моральной самооценки.	
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	

67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Определение темы, главной мысли. Подбор пословиц. Сравнение разных сказок. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.
68	Оценка достижений. Диагностическая работа	1	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Умение работать по предложенному учителем плану.	Формирование моральной самооценки.
69	Были-небылицы Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	10 1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	Прогнозировать содержание раздела	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Формирование познавательного мотива.

	содержания раздела.		<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих</p>		<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>		
70	<p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p>	1	<p>нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием</p>	<p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях</p>	<p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;</p> <p>прогнозирование результата.</p>	<p>Формирование чувства прекрасного.</p> <p>Формирование ценности «любовь» к природе.</p>	
71	<p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства.</p>	1	<p>художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.</p> <p>Анализ (с помощью</p>	<p>Определять особенности сказки и рассказа.</p> <p>Различать вымышленные события и реальные.</p> <p>Определять нравственный смысл</p>	<p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в</p>	<p>Формирование чувства прекрасного.</p> <p>Формирование ценности «любовь» к природе.</p>	

	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.		учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту	поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях	план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.		
72	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	1	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке	Формирование мотивов достижения и социального признания.	
73	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности	Формирование мотивов достижения и социального признания.	

			фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с	произведения с опорой на текст	действий на уроке		
74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	1	использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту	произведения с опорой на текст	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке	Формирование мотивов достижения и социального признания.	
75	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ	1	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста,	Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст Рассказывать о прочитанных книгах.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
76	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1		Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной	

	Составление различных вариантов плана. Пересказ		авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь	подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст Рассказывать о прочитанных книгах.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	нравственной отзывчивости.	
77	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение	Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст Рассказывать о прочитанных книгах.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
78	Оценка достижений. Проверочная работа № 2 Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	1	общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не	Формирование моральной самооценки.	

			героев с точки зрения норм морали.		совпадающей с собственной Умение работать по предложенному учителем плану		
79	Поэтическая тетрадь- 1 Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	6 1	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	Прогнозировать содержание раздела.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	
80	Саша Чёрный. Стихи о животных.	1	литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	Читать стихотворение отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости	
81	А. А. Блок. Картины зимних забав.	1	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности	

			произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на	их выразительно.	своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	«любовь» к природе.	
82	А. А. Блок. Картины зимних забав.	1	основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	
83	С. А. Есенин «Черёмуха»	1	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с	Формирование моральной самооценки.	

			творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	высказывания, сверяя его с текстом.	собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
84	Оценка достижений. Тест № 2 Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1»	1		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Умение работать по предложенному учителем плану.	Формирование моральной самооценки	
85	Люби живое Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	16 1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие	Прогнозировать содержание раздела.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от	Формирование познавательного мотива.	

			выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода		собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.		
86	М. Пришвин «Моя 1 родина». Со-чинение на основе художественного текста.		с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	
87	М. Пришвин «Моя 1 родина». Со-чинение на основе художественного текста.			Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.	

			Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.		результата		
88	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	
89	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	
90	В. И. Белов. «Малька провинилась».	1	главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-	Самостоятельное выделение и формулирование	Развитие эмпатии и сопереживания,	

	«Ещё про Мальку».		слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания	определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	эмоциональной нравственной отзывчивости.	
91	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов	Формирование моральной самооценки.	

			<p>поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p>	<p>характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	<p>деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>		
93	В. Бианки «Мышонок Пик».	1	<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или</p>	<p>Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в</p>	Формирование моральной самооценки.	

			контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение		ситуации мотивированного конфликта).		
94	Б. С. Житков «Про 1 обезьянку».		главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	
95	Б. С. Житков «Про 1 обезьянку».		части и всего текста, составление плана: в виде	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	
96	В. П. Астафьев «Капалуха».	1		Читать и воспринимать на слух произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование	Развитие эмпатии и сопереживания,	

			назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	эмоциональной нравственной отзывчивости	
97	В. П. Астафьев «Капалуха».	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости	
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина».	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет	Формирование моральной самооценки.	

			Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	или вопрос, не совпадающей с собственной Умение работать по предложенному учителем плану.		
99	В. Ю. Драгунский 1 «Он живой и светится».		с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Умение работать по предложенному учителем плану.	Формирование моральной самооценки.	
100	Оценка достижений. Контрольная работа № 4 Урок-конференция «Земля- наш дом родной»	1	характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста,	Самостоятельно оценивать свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в	Формирование мотивов достижения и социального признания.	

		<p>авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного</p>		случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.		
--	--	--	--	--	--	--

			высказывания				
101	Поэтическая тетрадь 2 Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	8 1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого	Прогнозировать содержание раздела.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Формирование познавательного мотива.	
102	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1	высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе	
103	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой	1	произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста	Сравнивать название произведения и его содержание.	Самостоятельное выделение и формулирование	Формирование чувства прекрасного.	

	поляной...» Проверка техники чтения		литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	Находить в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения.	познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование ценности «любовь» к природе	
104	А. Л. Барто «Разлука». «В театре».	1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	
105	С. В. Михалков «Если».	1	высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и	Сравнивать название произведения и его содержание. Находить в произведениях средства художественной	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	

			художественному произведению. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой	выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения.	разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
106	А. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1	детельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного	Формирование моральной самооценки.	

					конфликта).		
107	Проект «Праздник поэзии»	1		Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Формирование мотивов достижения и социального признания.	
108	Оценка достижений Тест № 3	1		Самостоятельно оценивать свои достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в	Формирование мотивов достижения и социального признания.	

					случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности		
109	Собирай по яголке – наберёшь кузовок Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	12 1	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости	
110	Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок».	1	чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	
111	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	передача их с помощью интонирования.	Воспринимать на слух художественное	Самостоятельное выделение и	Развитие эмпатии и	

	«Ещё мама».		Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей	произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
112	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	1	разных видов чтения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или	Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; Определять отношение автора к событиям и	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	

			контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь	героям.			
113	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	1	слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	
114	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путе-	1	чтения. Чтение предложений с интонационным	Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Эмоциональное «проживание» текста, умение	

	шественники».		выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).	особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; Определять отношение автора к событиям и героям.	Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	выражать свои эмоции.	
115	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	1	Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	
116	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники».	1	необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	
117	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства».	1	выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Формирование мотивов достижения и социального	

			<p>характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия стихотворения.</p> <p>Соотносить пословицу с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>определять главную мысль текста.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	<p>признания.</p>	
118	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства».	1	<p>Характеристика героя произведения.</p> <p>Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь</p>	<p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений;</p> <p>выделять эпизоды, которые вызывают смех;</p> <p>Определять отношение автора к событиям и героям.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	<p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p>	
119	Оценка достижений. Проверочная	1		<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка</p>	<p>Формирование моральной самооценки.</p>	

	работа № 3 Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке- наберешь кузовок»			достижения.	процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Умение работать по предложенному учителем плану.		
120	По страницам детских журналов Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	8 1	Понимание заглавия произведения его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста:	Прогнозировать содержание раздела.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.	1	установление причинно- следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на	Формирование моральной самооценки.	

			опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.		один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Умение работать по предложенному учителем плану.		
122	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	1	Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	Формирование познавательного мотива.	
123	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	1	Понимание заглавия произведения его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Постановка учебной	Формирование познавательного мотива.	

			<p>простейшими приёмами анализа различных видов текста:</p> <p>установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.</p> <p>Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов.</p> <p>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</p> <p>Подробный пересказ текста.</p> <p>Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения</p>		<p>задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>		
124	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают ле-генды».	1		<p>Читать текст без ошибок, плавно соединя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию</p>	<p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;</p> <p>прогнозирование результата.</p>	<p>Формирование чувства прекрасного.</p> <p>Формирование ценности «любовь» к природе</p>	
125	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают ле-генды».	1		<p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>	<p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном;</p> <p>прогнозирование результата.</p>	<p>Формирование чувства прекрасного.</p> <p>Формирование ценности «любовь» к природе</p>	
126	Р. Сеф «Весёлые	1		<p>Сочинять по</p>	<p>Самостоятельное</p>	<p>Формирование</p>	

	стихи».			материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).	выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	мотивов достижения и социального признания.	
127	Оценка достижений. Проверочная работа № 4 Читательская конференция «По страницам детских журналов»	1		Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
128	Зарубежная литература Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	8 1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности	Формирование моральной самооценки.	

	раздела.		художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и от-ношений. Понимание нравственного		разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
129	Древнегреческий 1 миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.		содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	
130	Древнегреческий 1 миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.		народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	

	Мифологические герои и их подвиги.		выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя	представлениях древних людей о мире.	или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
131	Древнегреческий 1 миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.		произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	
132	Г.-Х. Андерсен	1	авторских помет, имён	Составлять рассказ о	Рефлексия способов и	Развитие	

	«Гадкий утёнок».		героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь	творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Умение работать по предложенному учителем плану	эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и от-	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
135	Оценка достижений	1	ношений. Понимание	Проверять себя и самостоятельно	Рефлексия способов и условий действия,	Формирование мотивов	

	Контрольная работа № 5		нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	оценивать свои достижения.	контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Умение работать по предложенному учителем плану	достижения и социального признания.	
136	Повторение пройденного. Итоговая диагностическая работа Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг»	1	Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол -во ч	Элементы содержания	Планируемые результаты освоения материала			Примечан ие
				предметные	метапредметные	личностные	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
	Летописи, былины, жития	9					
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <u>Стартовая диагностическая работа</u>	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи,	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;	

3	«И вспомнил Олег коня своего»	1	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнить текст летописи с художественным текстом	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
5	«Ильины три поездочки»	1	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из	Воспитание художественно эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе

				содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	
6	«Житие Сергия Радонежского» памятник древнерусской литературы	1	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части,	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	
7	«Житие Сергия Радонежского»	1	Описывать характер человека; выражать своё отношение.	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение	Овладение начальными навыками	

	» Тест № 1		Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин Проверять себя и оценивать свои достижения	Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения	необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	адаптации к школе, школьному коллективу;	к к
8	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	Создавать календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	
9	Обобщение	1	Составлять рассказ по	Различать жанры	Рефлексия способов и	Восприятие	

	по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения		репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль	условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	литературного произведения как особого вида искусства;	
	Чудесный мир классики.	16					
10	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской	

					коммуникации	позиции, к истории,	
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.	Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Готовность способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и	

			поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам Характеризовать поступки героев. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план	Сравнивать народную и литературную сказки Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	настоящее многонационального народа России;	
13	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1	Рассказывать о А.С. Пушкине	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению	
14	А.С. Пушкин «Няне»,	1	Наблюдать за выразительностью	Читать стихотворные произведения наизусть	Инициативное сотрудничество в	Формирование средствами	

	«Туча», «Унылая пора!»		литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	(по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально- нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка Участвовать в диалоге приобретении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Готовность способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	

16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка» Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;	
17	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять	

					точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	уважение к чужому мнению	
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в	Готовность способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	

				простой план. Иметь представление о классической литературе	модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Готовность способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	
21	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом Л.Н. Толстой «Детство»	1	Рассказывать о Л.Н. Толстом Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы.	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	

			<p>Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст</p>	<p>художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	<p>свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст</p>	<p>задачами и условиями коммуникации</p>	
22	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	<p>Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>	<p>Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	<p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p>	
23	А.П. Чехов. Подготовка	1	<p>Рассказывать о А.П. Чехове Понимать позицию</p>	<p>Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова</p>	<p>Инициативное сотрудничество в</p>	<p>Воспитание художественно</p>	

	сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2		писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	
24	А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	1	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;	

					характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	1	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению Формирование средствами литературных произведений	
	Поэтическая тетрадь	9					
26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем	Воспитание художественно эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и	

			<p>произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p>	<p>выразительности для создания картин природы.</p> <p>Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	<p>творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста.</p> <p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>	<p>чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p>	
27	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p> <p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и</p>	<p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;</p>	

2 чет.			художественной выразительности в лирическом тексте Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора		точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению	
29	Е.А.	1	Читать стихотворение,	Передавать настроение	Чтение «про себя» с	Формирование	

	Баратынский «Где сладкий шепот...»		передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы	осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	
31	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением	Определять ритм стихотворения	Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать	Готовность способности вести диалог с другими людьми и	

			ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения		свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	достигать в нём взаимопонимания.	
32	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Проследить изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	
33	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	

				наизусть.			
34	Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	1	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение</p>	<p>Описывать картины осени в стихотворении.</p> <p>Определять слово как средство художественной выразительности.</p> <p>Называть произведения русских поэтов.</p> <p>Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение.</p> <p>Сочинять маленький рассказ</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;</p> <p>построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;</p> <p>планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p>	
	Литературные сказки	12					
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы. Отвечать и</p>	<p>Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Читать выразительно и осознанно текст сказки</p> <p>Называть особенности данного литературного</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p>	

			<p>задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>	<p>жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки.</p>	<p>полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>		
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>	<p>Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p>	
37	В.М. Гаршин	1	Воспринимать на слух	Называть особенности	Установление	Рассуждение о	

	«Сказка о жабе и розе»		<p>тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	<p>данного литературного жанра.</p> <p>Определять сказка или рассказ.</p> <p>Находить текстовое описание в содержании художественного произведения</p>	<p>причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации</p>	<p>значении тех или иных нравственных качеств</p>	
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p> <p>Читать осознанно текст художественного произведения про себя</p> <p>анализировать особенности</p>	<p>Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p> <p>Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>	<p>Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств</p>	

			речи героев произведения	изображения героев			
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке,	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.	Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений., Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Соотнесение названия произведения с его содержанием фрагментов текста и иллюстрации.	

			характеризовать их, используя текст сказки				
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	<p>Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p> <p>Читать осознанно текст художественного произведения про себя ,анализировать особенности речи героев произведения</p>	<p>Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений</p> <p>Называть авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств</p>	
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p>	<p>Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	<p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	
43	С.Т. Аксаков	1	Читать сказку вслух и про	Высказывать	Создание способов	Учебное	

	«Аленький цветочек» <u>Диагностическая работа</u>		себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	сотрудничество с учителем и сверстниками.	
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 3	1	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки	Анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	

			литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	оценивать свой ответ, участвовать в викторине	рассуждений,		
46	КВН «Литературные сказки»	1	Проверять себя и оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;	Планирование учебного сотрудничества с учителем и	
	Делу время – потехе час	6					
47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям.	Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; сверстниками	Планирование учебного сотрудничества с учителем и	
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном	1	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой	Самостоятельное выделение и формулирование	Осознание значимости чтения для	

3 чет.	времени»		высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	на авторский текст, оценивать события, героев произведения	познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	своего дальнейшего развития;	
49	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Соотносить название с содержанием произведения.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	

			Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.		существенной информации.		
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
51	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения,	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии. Установление причинно-следственных связей.	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	

			характеризующие его поступки и характер.				
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <u>Контрольная работа № 4</u>	1	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений,		
	Страна детства	6					
53	Б. .С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	
54	Б. .С. Житков	1	Воспринимать на слух	<i>Определять</i>	Постановка и	Развитие	

	«Как я ловил человечков»		художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему <i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	эстетических чувств, доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания сопереживания чувствам других людей;	
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Овладение начальными навыками адаптации в школе, школьному коллективу;	

			восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту			
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
57	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	1	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;	

			произведение				
58	Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	1	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	
	Поэтическая тетрадь	3					
59	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса,	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися,	Овладение начальными навыками адаптации в школе, школьному коллективу;	

			выбрать тон и темп чтения)				
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» , «Наши царства»	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста Построение логичного рассуждения,	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	

					анalogии		
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	1	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	
	Природа и мы	10					
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено	Овладение начальными навыками адаптации в школе, школьному коллективу;	
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк	1	Определять жанр произведения.	<i>Определять</i> тему и главную мысль	Освоение основ смыслового чтения	Осознание значимости	

	«Приёмш»		<p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно</p>	<p>произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям</p>	<p>художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p>	<p>чтения для своего дальнейшего развития;</p>	
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему</p>	<p>Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Установление причинно-следственных связей.</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p>	
66	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное;</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических</p>	

			наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	ставить вопросы к прочитанному	существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	
67	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	
68	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному	

			содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	прочитанному	информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	коллективу;	
69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Тест № 5	1	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки Определять эмоциональный тон персонажа, проводить	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений Установление аналогии,	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства; Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	

			Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.		
71	Проект «Природа и мы»	1	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Находить информацию в разных источниках	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	
72	Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,	

			энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	природе	рассуждений,	понимания и сопереживания чувствам других людей;	
	«Поэтическая тетрадь»	6					
73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	
74	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;	

			Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	художественной выразительности (олицетворение)	информации.		
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания	
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения.	Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	
77	С.А. Есенин «Лебедушка» Проверка навыка чтения	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности,	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений,	Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному	

			использованием интонаций, соответствующих смыслу текста Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Читать</i> стихотворения выразительно.	доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.	коллективу;	
78	Путешествие в мир поэзии Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	1	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства Проверять себя и	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	

4 чет.			самостоятельно оценивать свои достижения	текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений,		
	Родина	6					
79	И.С. Никитин «Русь»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p>Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.</p> <p><i>Определять</i> смысл произведения,</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	<p>Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;</p>	

			Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ			
80	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;	
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре,	
82	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	Участвовать в работе группы. Понимать содержание	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам,	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в	Воспитание российской гражданской	

			прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	идентичности: патриотизма, уважения Отечеству, прошлое настоящее многонационального народа России;	
83	О Родине Проект: «Они защищали Родину»	1	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного Использование разных способов выполнения задания	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению	
84	Обобщение по разделу «Родина».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка	Формирование средствами литературных	

	Контрольная работа № 9			диалог, вступать в дискуссию	процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;	произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	
	Страна Фантазия	5					
85	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;	
86	Е.С. Велтистов	1	Воспринимать на слух художественное	Осознанно и выразительно читать	Установление аналогии,	Договариваться друг с другом;	

	«Приключения Электроника»		произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль произведения	текст художественного произведения. <i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению	
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	
88	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи,	Воспитание художественно эстетического вкуса,	

			<p>содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль произведения. Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения</p>	<p>передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания</p>	<p>эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p>	
89	<p><u>Обобщение по разделу «Страна Фантазия».</u> Контрольная работа № 10</p>	1	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений,</p>	<p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p>	
	Зарубежная литература	13					
90	<p>Д. Свифт «Путешествие Гулливера»</p>	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и</p>	<p><i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений</p>	

			воспринимать на слух художественное произведение	смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли.	целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	
91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к	

				выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;	
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению	
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения. <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	

			Иллюстрировать сказку	на авторский текст			
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового	Воспитание художественно эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта	
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Проверка навыка чтения	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста..	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству,	
97	Итоговая диагностическая работа	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению	

98	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	
99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.	Воспитание художественно эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен- ной литературы;	
100	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	Определять нравственный смысл произведения (с	<i>Определять</i> характер текста; читать	Умение осознанно и произвольно строить	Воспитание художественно	

			помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.	эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	
101	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи,	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;	
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника,	

				высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	построение логической цепочки рассуждений,	проявлять уважение к чужому мнению	
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--

Учебно-методическое материально-техническое обеспечение.

Учебники:

Обучение грамоте 1.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.

2.Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина)

Дополнительная литература

Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 4 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

Методические пособия

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.

2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.

4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Печатные пособия.

1.Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).

2.Касса букв и сочетаний.

3. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.

Комплект демонстрационных таблиц.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

Толковый словарь.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

Комплект портретов русских детских писателей.

Комплект портретов зарубежных детских писателей

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер.
3. Принтер лазерный.
4. Мультимедийная установка, интерактивная доска.
5. Аудиоцентр.

Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

1. Электронное сопровождение к учебнику «Азбука», 1 класс.
2. Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение» 2 класс
3. Электронное сопровождение к учебнику «Литературное чтение» 3 класс